

еженедельник

Зема объединяется с мумиком!

# МОЛОТОК

рекомендуемая цена – 8 рублей

№39 (90) 25.09–01.10.2001  
www.zabey.ru

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

желтая страница (стр. 2)

«Иванушка» Олег снова один!

игромет (стр. 14-15)

бродилка: игра в поисках себя

супер-я (стр. 7)

спасите наши волосы!

**МОЛОТОК** В ШОКЕ  
ОТ **ЮЛИ ЧИЧЕРИНОЙ**,  
КОТОРАЯ МЕНЯЕТ ИМИДЖ  
НЕ ПО ДНЯМ, А ПО ЧАСАМ!

# ЮЛЯ! СТОЙ!

сленг номера: от тех, кто круто одевается

проводник номера



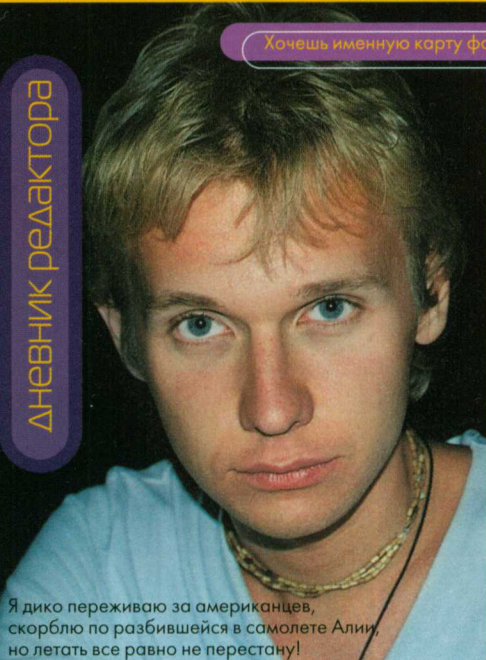
**ВОЛОДЯ ЛЕВКИН**  
СОЛИСТ ГРУППЫ «КЕДЬ»  
(а ты что думаешь? «на-на» is dead!)

постер раз: «а-мега» / постер два: jamiroquai



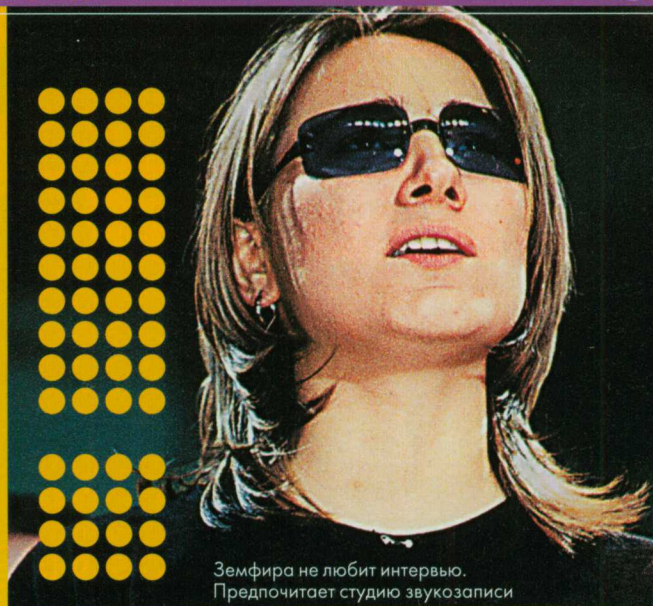
## ЖЕЛТЫЕ СТРАНИЦЫ

ДНЕВНИК РЕДАКТОРА



Я дико переживаю за американцев, скорблю по разбившейся в самолете Алине, но летать все равно не перестану!

Хочешь именную карту фан-клуба группы «Чичерина»? Шли заявку на мыло: baraban@cityline.ru



Земфира не любит интервью. Предпочитает студию звукозаписи

## Земфира: «я сыграю с „мумий троллем“!»

МОЛОТОК тебе уже один раз рассказывал: к осени Земфира запишет новый диск. Но вдохновение — штука непредсказуемая. Трудилась Зема на студии в Жуковском, трудилась, а потом устала и все лето в результате протусовалась по разным странам. Но теперь снова взялась за ум: активно занимается новым альбомом, работая сразу на двух студиях — в Москве и Питере. «Пока готова только половина материала, и названия у диска еще нет. Но точно решено, что мастеринг будем делать в Лондоне», — поведала МОЛОТКУ звезда. Интересно, что над новым проектом работают не музыканты ее группы, а барабанщик Олег Пунгин и гитарист Юрий Цалер из «Мумий Тролля». «Мы не обижаемся, что Земфира выступает с нами, а альбом пишет с другими», — говорит барабанщик Земы Игорь Джавад-Заде. — Это нормально. Альбом «До свидания» тоже делали не мы, а ребята из Киева. В феврале же, когда выйдет CD, мы начнем релетировать новую программу».

На своих концертах в Кремле Витас выступит с оркестром Олега Лундстрема.



## ЖИЗНЬ ЗА НЕДЕЛЮ ФЕДИ-МОЛОТКА

**Настроение недели:** я вернулся. **Интересно — откуда?** Много откуда. Ездил в Краснодар, встречался с верными МОЛОТковцами. Дважды был в Анапе, искал общий язык с кинозвездами на фестивале. Навещал Питер и Подмосковье, а главное — 6 (шесть!) раз за неделю летал на самолете. Теперь чувствую себя — нет, не летчиком (опасная профессия у этих летчиков; того и гляди нарвешься на людей с пластиковыми ножами), проще: стюардом. Тем, который разносит газировку и хамит назойливым пассажирам. В общем, теперь тебе только остается пристегнуть ремни и обратить внимание на технику безопасности (инструкцию вы найдете в кармане впереди стоящего кресла).

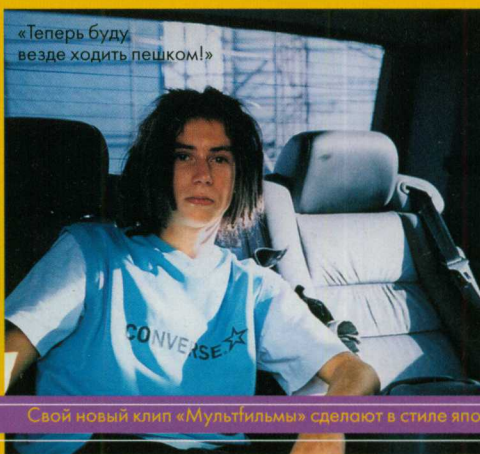
**И что, совсем не боишься летать?** Кстати, бояться стоит. Помнишь молодую черную красавицу Алию, она еще выступала в стиле R'n'B? Так вот: она разбилась в авиакатастрофе пару недель назад. Так что мне остается только **делать вид**. Я ничего не боюсь. Я спокоен, как правое крыло ТУ-154. И к тому же я каждый вторник читаю МОЛОТОК. (Ну ты понимаешь: работа у меня такая.)

**И опять ты все перепутал. Ты же не за подписку агитируешь! Расскажи лучше, что в этом номере читать надо, а что — нет.** Не надо читать постер. На нем все равно ничего, кроме слова МОЛОТОК и имени Jamigouai, не написано. Читай лучше отрывки из писем фэнов главных звезд и лови их (звезд) самопальные портреты в РИСУЙ ЧЕСТНО на стр. 23. Вот на это стоит позирить!



«Отдохнем друг от друга. Надолго ли нас хватит?»

НИКОЛАЙ ПУЛКОВ



«Теперь буду везде ходить пешком!»

Свой новый клип «Мультфильмы» делают в стиле японских порнофильмов manga



«Немного озарю лучами славы и соседей»

## «иванушка» расстается с «девочкой»?

МОЛОТОК столько писал про Олега Яковлева и его подружку Иру, что они ему уже как родные. Думал даже, что скоро на свадьбе их погуляет. А тебе не надоело про них слушать? Короче, смотри: МОЛОТОК дико расстроено, потому что, кажется, парочка расстается. С прошлого вторника ребята живут отдельно — «проверяют свои чувства». Олег с догом Моби остались на прежнем месте, в недавно приобретенной квартире, а Ира уехала. «Мы не ссорились, тарелки не били, просто решили отдохнуть друг от друга. Что будет дальше, покажет время. Если поймем, что так не можем, опять будем вместе», — объяснил Яковлев МОЛОТКУ. Олежа и Ира не прекратили общаться, часто перезваниваются и встречаются. МОЛОТОК надеется, что все закончится хорошо и любовь вспыхнет с новой силой. Но вот уж тогда от свадьбы им не отвертеться!

## песня «КРОВЬ, МОЯ КРОВЬ» оказалась пророчеством

В прошлый вторник Децл с Пансом, DJ Лианром и DJ Тоником ехали из Пскова в питерский аэропорт Пулково на микроавтобусе. В пять утра уснули все, включая... водителя! (Машина с шофером была предоставлена агентством по прокату автомобилей.) Неуправляемый «мерс» вылетел на встречную, врезался в столб и перевернулся. «Я очнулся от сильного удара. Открываю глаза и чувствую: из носа льется кровь. Рядом стонет Панс. Как потом выяснилось, у него было сотрясение мозга, разбита губа и поранена нога», — рассказал МОЛОТКУ Децл. Диджеи отделались синяками. Водитель тоже не пострадал. Панса увезли в больницу, а остальные полетели в Москву, так как опаздывали на свой концерт. Сейчас Пансу лучше, швы сняли, и он вернулся домой. А МОЛОТОК очень рад, что все обошлось!

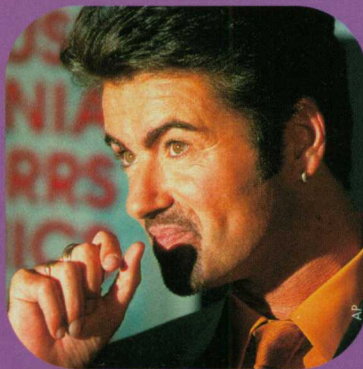
## Лица завалила соседей розами

МОЛОТОК поражен: какая, оказывается, певица Лика щедрая и романтичная! В прошлую субботу после концерта фанаты надарили ей столько цветов, что пришлось везти их домой аж на пяти машинах! Ну и куда девать столько шикарных букетов? И Лика решила порадовать соседей. «Было раннее утро, еще не рассвело, и у подъезда, как обычно, стояло много тачек. Я выгружала букеты — благо друзья помогли — и раскладывала их на капотах чужих авто. Себе оставила только розы: решила осуществить свою давнюю мечту — принять ванну из розовых лепестков», — рассказала МОЛОТКУ Лика. Она уже плескалась в ароматной воде, когда во дворе неожиданно дружно загудели машины: соседи, обнаружив такой приятный сюрприз, благодарили неизвестного дарителя.

СВЯЗНОЙ

**МОЛОТОК НА ТРУБЕ!** На этот раз темой для проверки тебя на шивость была Ирландия. Надо было назвать ее столицу, а также перечислить как можно больше групп, происходящих из этой страны! **Сергея ЯРМОЛЮК, Марат КАМАЛОВ, Ира ШАМИЛОВА, Юлия ДАВЫДОВА** и **Даша БАДИНА** сказали: а) Дублин, б) U2, Cranberries, Boyzone, Westlife, The Corrs, The Pogues. Во сколько! За знания народ вырубил отличные сидюки — каждый на свой вкус: кто рэп, кто «Нашествие». Ты тоже так можешь! Для начала звони в пятницу, 28 сентября, с 16.00 до 16.30 по телу (095) 200-40-55 и отвечай Юле ОРЛОВСКОЙ на три вопроса. И удача тебе улыбнется своей безумной улыбкой!

РАЗОБЛАЧЕНИЕ



## ДЖОРДЖ МАЙКЛ

Подростком Джордж Майкл мечтал, чтобы его любили девушки (это позже его желания поменялись кардинально). А кто пользуется успехом у слабого пола? Правильно, популярные музыканты. «Я хорош собой, отлично пою и танцую. Почему бы не попробовать?» — думал Джордж. Впрочем, это думал еще **ГЕОРГИОС ПАНАЙОТИ**. Грек с типично греческим именем. И он решил, что надо бы выбрать более англосаксонское имя. Вот Джордж — традиционное британское. Годида. С фамилией же вышла заминка. Но однажды, сидя в кафе, Джордж Панайоти заметил на груди официанта бирку: «Майкл». «Вот и фамилия!» — обрадовался юноша. И стал Джорджем Майклом. В следующем номере лови разоблачение Мутатора из «Мальчишника»!

Володя Левкин говорит:

Хоть я и не очень-то люблю готику, но на этот концерт постараюсь вырваться. Все-таки звезда мирового уровня: есть чему поучиться. Если, конечно, билеты будут не очень дорогие.

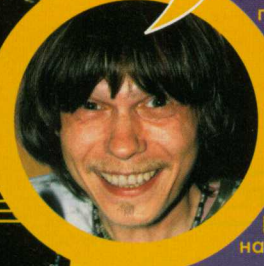
## КОНЦЕРТ/RAMMSTEIN В МОСКВЕ/СЕРГЕЙ БЛОХИН

«Да, я действительно больше интересуюсь темной стороной жизни. У меня готическое мышление. Я личность мрачная. Не могу назвать себя веселым, счастливым и жизнерадостным», — говорит о себе Тилл Линдэмман, вокалист группы Rammstein. Все вышесказанное можно смело отнести и на счет этой восточногерманской команды. Неординарное звучание Rammstein приводит в восторг миллионы. Хотя, в сущности, велосипеда в музыке эти грозные парни не изобрели. Правила современного гитарного индастриала утвердили еще десяток лет назад группы Einsturzende Neubauten, Ministry и прочие. Но по сравнению с другими элигонами жанра типа Мэрилина Мэнсона, Rammstein выглядят куда серьезнее, злее, а их музыка и имидж сочетаются органичнее. Мрачные «готы» просто обязаны быть истинными арийцами и говорить на немецком! При этом Rammstein крайне популярны и в тех странах, где германоязычную музыку, по идее, любить не должны, — например, в США и России. Однако штатовский музыкальный рынок не сравнить с отечественным. По крайней мере, к нам Rammstein приедут только по окончании турне по Америке, которое не отменили несмотря ни на какие террористические акты. Российский же концерт почему-то перенесли с 9 сентября на 17 ноября. С другой стороны, зачем нам на одной неделе Coil, Depeche Mode, Residents и Rammstein? Зажремся...

УЛЬТРА!

ТИШОТКА, ТИШКА — футболка

ПРОВОДНИК/ОТДЫХ

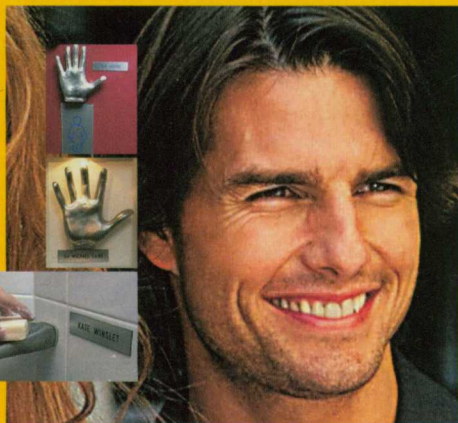






### Келис заступилась за свою траву

Звезды — люди непостоянные. Возьми хоть Бена Аффлека, хоть вокалиста BSB Эй-Джея, хоть Мэрайю Кэрри. Сначала виски пьют, кокаин нюхают и вены себе режут, а потом раз — и давай лечиться. А вот вчерашняя школьница, а ныне звезда рэпа Келис отрывается по полной. И ничуть не комплексует. Пару дней назад копы арестовали Келис по пути из клуба домой. В сумке у нее обнаружили аж 15 граммов травки! Келис даже не стала отрицать, что это богатство принадлежит ей. «Травка помогает мне в творчестве, — заявила она. — И вообще, что хочу, то и делаю. Отдайте!» Копы, само собой, не послушались, а завели на нее уголовное дело. Теперь судьбу Келис будет решать суд. Кажется, придется таки и ей лечиться!



### тому круизу рук не занимать

Вот придет Кейт Уинслет в кино. В лондонский кинотеатр Odeon Covent Garden. И заглянет в туалет, руки помыть. А там мыльница — ее ладонь, отлитая в бронзе! А потом она пожмет бронзовую руку Тома Круза (дверная ручка), оставит пальто на руках Роберта Карлайла (из них сделали вешалки) и польет кетчупом свой хот-дог, дернув за руку Клинта Иствуда. «Когда на соседней улице заложили Аллею звезд и они оставили отпечатки своих рук в бетоне, мы решили отлить их копии из бронзы. Теперь поход в кино станет для зрителей ярким и запоминающимся событием», — говорит менеджер «Одеона» Марк Мэнникс. **МОЛОТОК** понимает: зрителям, наверно, это понравится. А звездам? Вдруг им свои руки ближе к телу? Могут ведь и в суд подать!



...я очень волновалась, хотя была все равно уверена. Бесе ветер я повторила материал, чтобы ничего не забыть; даже ночью просыпалась, боялась, что все вылетит из головы. Утром я встала пораньше, чтобы не опоздать.



Сдавали билетиком. Это еще испытание; и билет достался не самый лучший — эволюция человека. Но мне так хотелось хорошо сдать этот первый экзамен.



Я старалась отвечать подробно и ничего не забыть. Я знала, что главное — быть уверенной в себе. Преподаватели, как всегда, задавали кучу вопросов. Ошиблась только один раз, когда назвала питекантропа шестикантропом. Странно издалась, что выдают о экзаменах, но учитель только рассмеялся и поставил пятерку. Я была на седьмом небе от счастья.

## Когда я шла на свой первый экзамен...



В такие моменты понимаешь, как здорово, что у меня есть Секрет — дезодорант, на который я могу положиться. Полный день, волнение, а ты чувствуешь себя как ни в чем не бывало. И главное, не надо даже задумываться о том, что это не так. Это не то, что дезодоранты, которыми я пользовалась раньше, даже известных марок. Теперь я точно знаю, что только Секрет надежно защитит меня с утра и до самого вечера в любой ситуации.

## Secret Platinum

Он создан для нас, чтобы обеспечить непревзойденную защиту от пота и неприятного запаха. Secret Platinum pH-сбалансирован, и он учитывает особенности женского организма. Вам достаточно всего лишь повернуть колесико на два деления, чтобы получить нужное количество крема. Благодаря удобному аппликатору Secret-крем равномерно распределяется по поверхности кожи.



Всего несколько движений аппликатора по коже подмышек достаточно, чтобы крем полностью впитался. Практично и удобно!



### Лучший секрет женских побед!

Первое место на этой неделе заняла группа «Тату»: ведь между девчонками и их композитором разгорается крупный скандал!

ЗВЕЗДОЧЕТ

**ЛЕНА, «Тату»**  
 Наконец-то доехала до института. Ботаны-однокурсники уже к сессии готовятся. А я и до зимы подожду: в отличницы-то не рвусь.  
**СБ** Звонила Юля. «Сергей подал на нас с Иваном в суд», — говорит. Вот это новости! (Подробности скандала между композитором «Тату» Сергеем Галояном и продюсером группы Иваном Шаповаловым лови в следующем **МОЛОТКЕ!**)



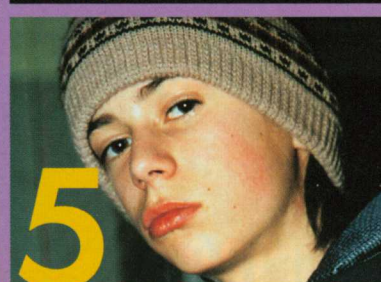
**Сергей ЖУКОВ, «Руки вверх!»**  
 Наконец-то у нас случились выходные, и я приехал в свой дом, который строится за городом. Мне здесь даже промозглой осенью хорошо — уж больно я природу люблю.  
**ВС** Караул, наводнение! На моем участке нет никакой картошки или парников с огурцами, а просто растет везде аккуратная газонная травка. Так вот, прошел дождь, и вся эта красота превратилась в хлюпающее болото. Оказалось, рабочие забыли сделать сток.



**Илья ЛАГУТЕНКО, «Мушкетеры»**  
 Нанес визит в крупный музыкальный магазин и скупил все новинки. Особенно меня интересует коллекционное издание Soil, которое будет продаваться только в России.  
**СР** Последнее время мы не даем больших концертов, играем, только если друзья попросят. Сегодня у компании CD-Land день рождения, и нас попросили выступить на праздничной вечеринке.



**ШУРА, «Би-2»**  
**ПН** Заканчиваем работу над пластинкой-отчетом по совместному со «Сплином» «Феллини-туру». Мы включили в этот диск трек-загадку. Тот, кто угадает, что это за песня, получит от нас приз.  
**ВТ** Много репетируем: 11 октября у нас сольник в «Олимпийском». А в начале ноября уже появится наш новый диск. Не пропустите!  
**ЧТ** Приехал в гости друг Вадим, барабанщик австралийской группы Shiron. Это наш с Левой второй проект, придуманный еще в 1997 году. Команда играет довольно мрачную готическую музыку, прошлой зимой их альбом переиздали в России. Теперь всю неделю будем выгуливать Вадима по клубам и вообще тусоваться.



**Ирина МИРОНОВА**  
**СР** Только мы сняли новый клип (о нем **МОЛОТОК** писал в № 36), как уже задумали делать следующий. Правда, теперь все будет менее пафосно и дорого, но, надеюсь, сюжет окажется еще более захватывающим.  
**ПТ** Встретался с режиссером будущего ролика Ирой Мироновой — с ней мы работали и в прошлый раз. Обсуждали концепцию проекта и прочие подробности. В общем, такое обычное рабочее совещание перед началом съемок.



ГВОЗДЬ

# СЛУЖИЛИ ТРИ ТАЛАНТА

■ МОЛОТОК ВЗЯЛ В РУКИ «ТТ» И РАЗРЯДИЛ ВСЮ ОБОЙМУ ■

«Мы — самые талантливые, сексуальные и оригинальные!»



## мобу в тревоге!

Знаменитый электронщик Moby очень обеспокоен состоянием здоровья своего коллеги, Майкла Джексона. На церемонии MTV Video Awards ему удалось протиснуться к Майклу сквозь толпу телохранителей. Увиденное его поразило: «Простите меня за некоторую неделикатность, но с ним не все в порядке. Выглядит он просто ужасно!» И не ошибся музыкант: на одной из вечеринок MTV Джексон потерял сознание и был доставлен в госпиталь. Врачи говорят, что Майкл отравился, но ходят слухи, что у него инфаркт. Короче, дело плохо: концерты на ближайшие три месяца отменены. Вот ведь Moby — накаркал!

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото MAD MAX

**Брать интервью у поп-звезд — настоящая пытка. Ничего от них не добьешься. На вопрос: «Сколько вы за концерт зарабатываете?» — они нагло врут: «Мы о деньгах и не думаем. Для нас главное — искренность». А если спросить: «В каком стриптиз-баре вы таких клевых танцовщиц нашли?» — они плетут, что все закончили балетную школу при Большом театре, а потом кровью и потом пробивали себе дорогу к музыкальному олимпу. МОЛОТКУ вся эта фальшь чертовски надоела, и он ПРИГВОЗДИЛ Виктора и Марину, участников поп-трио «ТТ», намертво. Приставил МОЛОТОК к горлу и сказал: «Всю правду о поп-проекте! На диктофон!»**

«ТТ» — это что, тонкий намек на Take That?

**Виктор.** Каждый понимает как хочет. Для кого-то «ТТ» — это пистолет, а для других — марка машины, Audi. Можно расшифровать как «Три товарища». Но наш вариант — «Три таланта».

**М-м. Хоть горшком зови, только в печь не ставь. Да и согласитесь, таких талантов, как вы, на нашей сцене сотни.**

**Виктор.** Например? «Турбомода», «Руки вверх!», «2 + 2»... Да мало ли!

**Марина.** Не. Как у нас — один мальчик и две девочки, — ни у кого нет.

**Ну давайте серьезно! Вы же понимаете, что это неприципиально. Чем «ТТ» реально отличается от других?**

**Марина.** Ты хочешь, чтобы мы сейчас начали говорить, какие мы неординарные? Себя рекламировать — последнее дело.

**Виктор.** Конечно, все поп-трио или поп-квартиеты чем-то похожи. Трудимся мы в одном цехе и играем по одним и тем же правилам. И очень сложно, как бы ты ни хотел, проявить индивидуальность.

**Состав «ТТ» менялся за полтора года уже трижды. Вы — третьи. Почему такая текучка кадров?**

**Виктор.** Одна наша танцовщица попала в серьезную аварию, долго лежала в больнице. На замену ей пришла другая девочка — кстати, родственница Павла Буре. Но она не оправдала надежд. Говорила, что будет заниматься вокалом, ходить в тренажерный зал, следить за фигурой, но в итоге не справилась. А Дима, наш бывший солист, покинул группу по личным мотивам, и на его место пришел я. Потом он хотел вернуться, но поезд уже ушел... Да и вообще, ничего нет страшного в том, что состав периодически меняется.

**Вот-вот. Значит, любого из вас можно спокойно заменить. Никто и не заметит.**

**Марина.** А скажи мне, кто в шоу-бизнесе незаменим?

**Если убрать из «Алисы» Костю Кинчева и поставить на его место даже супервокалиста, группа тут же сдохнет.**

**Виктор.** Потому что Кинчев сам пишет и исполняет песни. Над нашим же проектом и поле нас работает масса людей: приглашенные диджеи, аранжировщики, текстовики.

**Марина.** И все обязанности строго разделены. Например, танцы делаю я, как профессиональная танцовщица. А за советом по вокалу мы обращаемся к нашей третьей участнице, Раде. Она учится в Гнесинке. А еще нельзя забывать про нашего продюсера Сергея Изотова.

**И какова роль продюсера в поп-группе?**

**Виктор.** Последнее слово всегда за ним. Он может вмешаться в творческий процесс, когда считает, что какую-то песню надо в корне переделать. Но мы не ссоримся, всегда прислушиваемся к его советам. Сергей — настоящий профессионал. В музыке он для меня как старший брат, а для девчонок — как папа.

**И «папа» в любой момент может кому угодно из вас сказать: пошел вон! Вас это устраивает?**

**Марина.** Просто так никакой продюсер этого не скажет. В поп-группе каждому дают довольно большой испытательный срок. Если реально трудишься, то останешься в группе, если же нет, тогда уволят. Выживает сильнейший. По-моему, справедливый закон.

**Испытательный срок, увольнения... Прямо как на заводе. А где же творчество?**

**Виктор.** В нашем проекте все точки над «и» уже расставлены. А если есть амбиции по поводу собственного творчества, то надо заниматься сольной карьерой, в чем нам никто не препятствует.

**Марина.** Думаешь, участие в «ТТ» — наша голубая мечта? Ну пойми, нам предложили найти себя, мы согласились. Плохо?

**И долго вы протянете?**

**Виктор.** Понимаю, к чему ты клонишь. Многие поп-проекты быстро разваливаются. Но не будем говорить о других. У нас масса новых идей. Если удастся их реализовать в «ТТ», будет здорово! Мы очень сдружились, везде вместе: и на гастролях, и в студии, и в тренажерных залах. И не устаем друг от друга. А от выступлений и благодарных зрителей — тем более.

*А вот МОЛОТОК уже порядком утомился. Все вроде честно, без балды. А все равно хочется взять в руки «ТТ» — то ли застрелиться... то ли послушать еще разок! STOP*

ЧТО	«Дискоотека Авария». «Яйца»	Clawfinger. A Whole Lot Of Nothing	Сборник Extreme In Town	HIM. Deep Shadows And Brilliant High Lights	Slipknot. Iowa
ПРИКОЛ	«Аварийцы» сначала написали песню про яйца, а теперь готовят книжку — сборник кулинарных рецептов, где будут широко представлены рецепты всевозможных блюд, но опять же только из яиц	Участники группы познакомились в доме престарелых, где работали санитарями. А Зак Телл, нынешний солист Clawfinger, развлекал бабушек-дедушек исполнением рэпа, который на ходу придумывал	Из всех наших групп составители сборника выбрали одних только Mexican Killer Bees с их композицией Arges. Прикинь, простые владивостокские парни соседствуют здесь с Papa Roach и Blink 182!	После школы Вилли пошел работать... продавцом в секс-шоп, хозяином которого был его отец! Ангелочек с дьявольской улыбкой бойко вел торговлю фаллоимитаторами и порножурналами. А потом взял и придумал HIM.	Продав за неделю 254 тысячи копий нового диска и став третьими в чарте Billboard, Slipknot надули губы: мы, мол, думали, не меньше 400 тысяч раскупят. И вообще, почему мы не на первом месте?
СТИЛЬ	Все творчество «Дискоотеки Авария» — хулиганская попса: никакой изысканности, наоборот, грубовато, зато весело. Новый сингл группы тоже получился на редкость заводным	Энергичная, жесткая, неполиткорректная музыка, сочетание тяжелого рок-металла с напористым рэпом. Clawfinger не обижаются, когда их сравнивают с Rammstein, и частенько ездят с ними на гастроли. Вместе они приедут в Москву 17 ноября	Панк-рок-альтернатива плюс немного брейкбита: кроме суперзвезд Papa Roach и Blink 182 среди участников сборника Sonat, Jaw, Spencer, Dum Dums, The Rasmus и прочие западные знаменитости	Из смеси готики, глэма, тяжелого рока и попсы получился настоящий рок-н-ролл. Черная меланхолия, магнетический эротизм, буря страсти в текстах и мелодиях, изысканная манера подачи музыки выгодно отличают HIM от более слабых конкурентов	Slipknot — настоящий феномен, самая знаменитая в мире группа, исполняющая ультражесткий металл с элементами рэпа, электронщины, джаза и даже кантри. А фэны считают музыку Slipknot танцевальной и на концертах отплясывают всюю.
ДЕНЬГИ	Хочешь, чтобы «аварийцы» спели живьем на твоём дэ рэ? Это удовольствие встанет в копейку: по слухам, за одно выступление парни берут от трех до пяти штук баксов.	Участники Clawfinger регулярно жертвуют деньги разным медицинским учреждениям: «Из сострадания к больным и в память о том, откуда взялась наша группа»	Суперзвезды компании Universal Papa Roach и Blink 182 появились на этом диске совершенно легально: составители сборника официально купили права на их треки. Задорого.	О том, что дебютный сингл HIM стал первым в национальных чартах, лидер группы Вилли Вало узнал в баре. «Это я! Это мои парни!» — заорал он и кинулся стрелять бабки на пиво. И ему дали!	Все девять участников группы выступают в масках. Сейчас их изготавливают парням на заказ, но первые маски они купили в обычном магазине смешных ужасов по 50 центов за штуку.
ФАЙЛ	APC	BMG	BMG	BMG	«Танцевальный рай»



МИР - ЖЁСТКАЯ ШТУКА.

И ПОРОЙ ТЫ ЧУВ-

СТВУЕШЬ СЕБЯ ОЧЕНЬ

ОДИНОКО. SPRITE НИКОГДА

НЕ БУДЕТ РАССКАЗЫВАТЬ ТЕБЕ СКАЗКИ

О ТОМ, ЧТО ВСЁ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ ЗА ОДНО

МГНОВЕНИЕ. ОН НЕ ПРЕВРАТИТ ЗИМУ В ЛЕТО, А

ЧЁРНУЮ ПОЛОСУ НЕ СДЕЛАЕТ БЕЛОЙ. ОН НЕ

СПАСЁТ ОТ ОДИНОЧЕСТВА, НЕ НАЙДЁТ ТЕБЕ

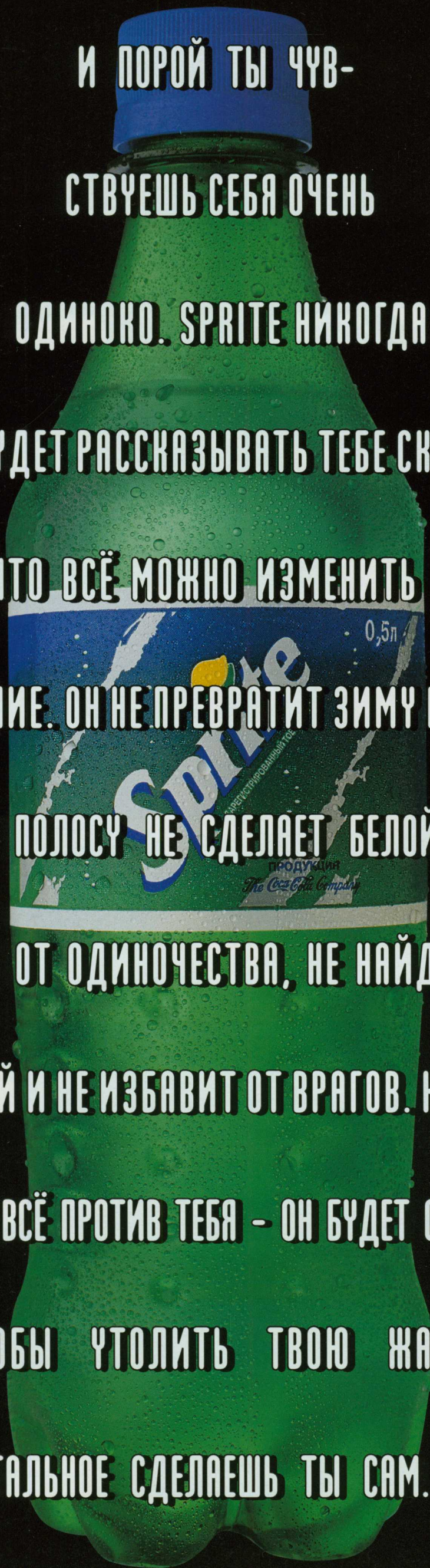
ДРУЗЕЙ И НЕ ИЗБАВИТ ОТ ВРАГОВ. НО ДАЖЕ

КОГДА ВСЁ ПРОТИВ ТЕБЯ - ОН БУДЕТ С ТОБОЙ,

ЧТОБЫ УТОЛИТЬ ТВОЮ ЖАЖДУ.

А ОСТАЛЬНОЕ СДЕЛАЕШЬ ТЫ САМ. ПРОСТО

БУДЬ СОБОЙ! НЕ ДАЙ СЕБЕ ЗАСОХНУТЬ!





jamiroqjai







тема для...

**...граффитчиков**

Расписывать можно не только стенки. Настоящий граффитчик не расстается с баллончиком краски даже в спальне. На подушке он пишет: «Гуд найт, бэ-би», а на будильнике: «Отвянь!» Но прикольнее всего расписывать штотки. Лень возиться с краской? Расслабься! За тебя уже все расписали. Тебе осталось только дойти до магазина и выбрать нужную вещь с нужной надписью.

**рюкзак, панама, шарф**

Эх! К таким клевым аксессуарам еще бы и замшевую курточку! И широкие штаны из крупного вельвета! Хотя они подойдут и к старой джинсе. Продаются в магазине «Маска».

**расписные шорты**

Шорты с надписями — это суперписк! Лето, конечно, прошло. Зато их можно надеть на физру. Все просто обзавидуются. Продаются в магазине Art-Point на Арбате.

**маечки lip stick**

Майка без надписи — это просто скучная тряпочка. А с надписью — прикольная одежда. Особенно когда пишут про губы, глаза и прочие важные части тела. Майки можно купить в магазине «Одежда для жизни» на Бауманской.

**кепка для экстремалов**

Надевай кепку и прыгай на скейт. Главное, чтобы встречный велосипедист не зачитался надписью на твоей кепке! Останешься без кепки и без башки! Продается в магазине «Спорт» на Арбате.

**юбка с майкой для писаной красавицы**

Хочешь выглядеть как настоящая граффити-герл? Этот комплект для тебя! Такую прикольную джинсовую юбку ты можешь купить в магазине «Маска», а майку — в магазине «Джотто».

**майка для записной врушки**

Как только наденешь такую маечку, все сразу начнут тебя спрашивать: «Сама расписала?» Отвечай без сомнений: «Ага, всю ночь малевала, два баллона краски извела!» Тебе поверят. Сто пудов! Продается в магазине Benetton. **STOP**



**Привет!**

Если б я была Карлсоном, то сказала бы сейчас: «Ну, я так не играю!» Но я — не он. Поэтому скажу совсем другое: «Я ни капельки не виновата в том, что у тебя, ВЕС'очка из Питера, волосы не стали лучше!» Ты пишешь, что ужасно зла на меня за то, что маска для волос из ржаного хлеба (№ 21) не дала обещанного сногшибательного эффекта. Ха! Но волосы-то у всех разные! И программа их реанимации тоже должна быть ИНДИВИДУАЛЬНОЙ! И всякие народные средства, от которых у нас с Ксюхой косы растут до пояса, могут вызвать у другой девчонки (у тебя, например) скоростное облысение или вообще никак не подействовать. (Кстати, это касается не только народных средств, но и шампуней и ополаскивателей.) А для этого их приходится опробовать. Причем не на собаках Павлова, а на себе. Не помогла ржаная маска? Забей на нее! Специально для тебя я нарыла еще несколько народных рецептов (см. СУПЕР-Я). И протестировала их. Мне клево! А как они подействуют на тебя, не знаю. Но думаю, что попробовать стоит.

Цел. Твоя слегка обиженная ПЯТАКСА

**корм для головы**

Ой, кто это у нас в зеркале? Барабашка? Или кто? Глаза вроде мои, и нос похож. А с волосами-то что? Как будто десять неаккуратных ворон построили на моей голове общежитие семейного типа. Какая-то пакля во все стороны торчит. Не очень-то прикольно с утра пораньше на такое любоваться. И на ощупь волосы противные: сухие, ломкие. И концы посекались. Ох-хо-хо-нюшки. Вот они, морские курорты, до чего доводят! Яркое солнце, соленая вода и ветер — жутко вредный коктейль для башки. Он разрушает защитный слой волос, и они теряют влажность и упругость. Так что по осени нужна реанимация. Для начала состриги сеченые концы (2–3 см), тогда корням будет легче равномерно питать оставшуюся растительность. А еще нужно делать разные питательные маски. (ВЕС, не дрейфь! Одна из них тебе обязательно поможет.)

Для совсем сухих волос подойдут компрессы из любого растительного масла. Круче всего — репейное (продается в аптеках). Оно не только питает, но и от сухой перхоти поможет избавиться. Перед мытьем щедро намазываешь волосы маслом, минут пять втираешь его в кожу головы, потом надеваешь купальную шапочку (или целлофановый пакет — кому что нравится), сверху обматываешь полотенцем и идешь смотреть Симпсонов. Через 20 мин моешь голову шампунем (для сухих волос). Мне, правда, масло не нравится. Слишком жирное. Я люблю делать компрессы из простокваши или кисло-го молока (техника та же). А Ксюха увлекается желтковыми масками против сухости и ломкости волос. 1 желток смешивается с рюмкой коньяка и втирается в башку. Потом смывается водой. Хороший рецепт. Тем более что коньяк можно принять внутрь, а из желтка сделать одноглазую яичницу. Только волосы от этого лучше не станут. **STOP**

супер-я



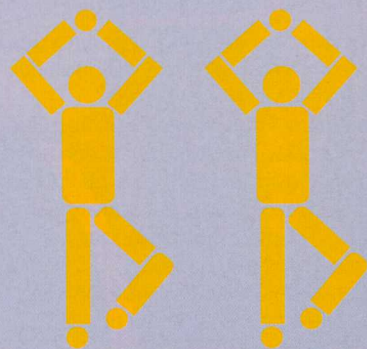
делай так

**что стоишь, качаясь?**

**Сколиоз. Отвратное словечко!** Это меня так врач обозвал. (Вот хам! А еще мануальный терапевт называется.) Вернее, не меня, а мой позвоночник, порядком перекосившийся от таскания рюкзака на одном плече и кривосидения за письменным столом. Хочешь не хочешь, а придется делать упры для выравнивания спины. А то не видать мне карьеры фотомоделли. Ведь горбатых красавиц не бывает!

**дерево**

1. Встань прямо. Ноги вместе. Руки опущены вдоль тела.
  2. Правую ногу согни в колене. Ступней упрись в коленную чашечку левой ноги. Вся правая нога (бедро и голень) — в одной плоскости с грудной клеткой. Как будто ты изображаешь ногами букву Р. Левая — палочка, правая — типа, кружочек.
  3. Делай медленный вдох и поднимай через стороны прямые руки над головой. Соедини ладони. Стой! Не падай! Чем дольше продержишься, тем круче. Йоги могут в этой позе весь день стоять. Но ты не йог. Так что...
  4. Медленно выдыхай и опускай руки и ногу.
  5. Теперь то же самое проделай стоя на правой ноге.
- Чувствуешь, как, похрустывая, распрямляется твой позвоночник? И напрягаются икры, пресс, спина и попные мышцы? Это значит, что из кривовато-хилой карельской березки ты превращаешься в стройный тополь. А может, даже в сабаб! **STOP**



**Мама! Ты видела эти цены?!!**

Суперновость! Открыт новый магазин для тех, кто хочет одеваться стильно! В магазине "АЖИОТАЖ" одежда ведущих европейских марок по супернизким ценам.

**Торопитесь - распродажа уже началась!**

Адрес магазина: Олимпийский пр., д.16, СК "Олимпийский", под.7,9 ТК "Новый Колизей", магазин "Ажиотаж", тел: 281-22-70, часы работы: 10:00 - 21:00 б/выходных.

цены от 200 р.

**АЖИОТАЖ**

**Наши магазины :**

ТК "Охотный ряд" (нижний уровень)  
м. "Охотный ряд"  
737 8313

ул. Никольская д.4/5  
м. "Площадь революции"  
298 4077

ул. Нижняя Радищевская д.5  
м. "Таганская" (кольцевая)  
915 0405

Ленинградское шоссе д.13 корп.1  
м. "Войковская"  
150 0523

ВВЦ пав. "Москва" 2-й этаж  
м. "ВДНХ"  
974 7779

**CAMELOT®**

Приглашаем кассиров и продавцов для работы в магазинах "Камелот"  
тел. 273 7632 273 7634



## роман

# обезьяна без изъяна

АЛЕКСЕЙ ШАРАБАШ, фото РОКСОЛАНЫ ЧЕРНОБЫ

**Что тебе нужно для счастья? Компьютер, мобильный телефон, огромная квартира и куча денег. Очень многие считают: счастье в том, чтобы обрести всякими красивыми вещами и трястись над ними. А потом оказывается, что самая большая ценность — это дружба. Тут-то ты и хватаешься за голову. Иногда бывает слишком поздно. А иногда... Потому что сам не знаешь, где найдешь, где потеряешь.**

Родители превратили нашу квартиру в настоящую камеру хранения. Шкафы и антресоли заклеены скотчем, потому что из них все вываливается. Шагу нельзя ступить, чтобы не наткнуться на какое-нибудь дерьмо.

**Поэтому я обожаю все выкидывать.**

Но мой личный опыт показывает: в спешке можно выбросить что-то очень важное. Эта история приключилась со мной год назад. Я теперь редко ее вспоминаю, потому что — зачем? Но иногда мне все-таки кажется: если бы не тот случай...

Я когда маленький был, даже есть отказывался, пока его за стол со мной не посадили. Ложку каши — Яше, ложку — мне, по всем правилам. Жрал мой обезьян безостановочно. Я бы даже сказал, за двоих. Зверский аппетит! А характер — ангельский. Я его и мутузил, и щипал, и за уши таскал, а он хоть бы хны. Сидит и скалится. Мы все с ним вместе делали, даже купались пару раз. С тех пор у него шерсть и свалылась. Блин, как же я мог! Лучшего друга на какого-то покемона променял! На помойку отнес! Как же...



«Алеша, я ведь лучше собаки, правда?»

## самая раскупаемая игрушка

Первая барби появилась на свет 52 года назад. С тех пор в мире продано уже более 1,5 млрд длинноногих куколок. А плюс к тому еще куча родственников и друзей красавицы. Сейчас фирма Mattel производит 200 различных вариантов барби, в том числе китайянку, негритянку и даже индуску. И популярность не уменьшается! По словам производителей, каждую секунду в мире продают двух барби.



Точно помню, было воскресенье. Потому что по воскресеньям я всегда катаюсь на роликах. И вот, когда я вернулся домой, мне зачем-то позарез понадобилось залезть на антресоли.

— Ма!  
— Лелик! Ты что там?  
— Ма! А где у нас...  
— Что ты ищешь? Нечего тебе там делать.  
— Ай!

Нечто большое и пыльное стукнуло меня по башке. Может быть, это злобный дух Антресоль? Или крыса-мутант? Это был Яшка. Обезьяна такая плюшевая. Точнее, обезьян. Мне его подарили на год рождения. Мама говорит, я когда Яшу увидел, то от страха разревелся. Потом привык. Надо же, как он пообтrepался. И тогда-то был не красавец, а сейчас... Облезлый весь, глаз косит. И пы-ы-льный! Может, у него и клопы есть. Эх, уродец ты мой...

— Лелик, телефон!  
Сашка позвонил. Я отвлёкся, закрутился как-то и забыл. Уроки там, компьютер. Мне тогда игру такую подарили, с покемонами. Это ужас какой-то, а не игра! Сядешь, включишься — бац! — три часа прошло. Потом я пошел выносить мусор. Смотрю, в коридоре он лежит. В смысле, Яшка. Я его тоже решил отнести на помойку. Зачем мне, я взрослый уже. Несolidно как-то обезьяну дома держать. В общем, расстался я с Яшей без сожаления. Пока-пока.

А потом пришел домой и осознал. **Нельзя было так! Яшка — он же свой!**

Неужели ничего нельзя исправить?! Я кинулся обратно. Яши не было. Залез в помойку чуть ли не с ногами и копался в ней так активно, что прохожие смотрели на меня с опаской. Нету Яши. Что же делать? Может, написать объявление? «HELPI! ПОМОГИТЕ! СЕГОДНЯ В 15.00 Я ОТНЕС НА ПОМОЙКУ ПЛЮШЕВУЮ ОБЕЗЬЯНУ. ЗОВУТ ЯША. ОЧЕНЬ ПРОШУ, ВЕРНИТЕ. ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ. Д. 16, ПОДЪЕЗД 3, КВ. 53. ЛЕША»

Через полчаса в дверь позвонили. На пороге стояли две девушки. Одна из них держала в руках потасканного зеленого бегемота.

— Обезьяны у меня нет. Хочешь этого? Мне не нужен.

— Я ничего не имею против бегемотов. Я вообще животных люблю. Но мне нужна моя обезьяна! Зовут Яша! Понятно?! Пожар плечами, девочки ушли. И началось. В дверь звонили непрерывно. Зря я написал про вознаграждение. Народ шел валом, как будто у меня не квартира, а контора «Утильсырье». Безухие зайцы, печальные медведи, дракон с панковским гребнем, останки конструктора «Лего»... Компьютерный гений Сан-Сан из пятого подъезда принес пакет со старыми картриджами. И просил на пиво.

— Здравствуйте. Это вы Леша? Какой-то мальчик. И не один, а с собакой. Собака, замечу, была вовсе не игрушечная.

— Возьмешь? А то мы скоро уезжаем...

**Порода, знаешь, какая? Обезьяний пинчер!**

Я тихо пополз по стенке. Поравнялся взглядом с этой дворняжкой в третьем колене, роди рекламы названной пинчером, да еще и обезьяньим. Господи, до чего смешной. Ушастый, глазастый... Прости, собака. Я не могу тебя взять.

— Ладно, — кивнул юный собаковод. — Если че, звони. И телефон свой зачем-то оставил. Я его тут же выкинул.

Вечером было грустно. Родители, видя мои страдания, только молча разводили руками.

Вид у них был интригующий.

— Лель! — торжественно начала мама. — Мы подумали и... Ты же давно просил... В общем, мы купим тебе собаку!

— Собаку?!  
— Да! Леонбергер!  
— Нет!!! — завопил я, вскакивая с дивана. — Только не бургера! Я... Я хочу обезьяньего пинчера!

Сметая все на своем пути, я ринулся на кухню. К ужасу родителей, опрокинул на пол мусорное ведро. Бумажка... Где бумажка? Вот она! Йес-йес-йес!

## самый древний в мире мишка

Его нашли в пирамиде Хеопса. Как думают археологи, помещение, где он хранился, — игровая комната дочери или сына фараона. Мишка, сделанный из овечьей шкуры, набитой птичьими перьями, и с глазами из перламутра, лежал в деревянном резном саркофаге. Он прекрасно сохранился, при том что уже очень не молод. Ученые установили возраст игрушки: аж 4607 лет! Это первая находка такого рода, ранее «мумии» игрушек в захоронениях не встречались.



— Леличек! — Мама тихо тронула меня за руку. — Голубчик ты мой... Ну стоит ли так переживать из-за какой-то обезьяны?

— Какой-то?! — взревел я не своим голосом. — Когда я разбил твою дурацкую вазу, ты вон как убивалась! Фарфор! Хрусталь! Ковров понавешали, дышать нечем! Ни одного живого существа в квартире не о-ста-лось!

Родители молча удалились на кухню. Через полчаса они возникли в дверях.

Мы встретились во дворе.

— Держи, — сказал юный собаковод, протягивая мне поводок. — Пес хороший, воспитанный. Только жрет много.

— Это и есть обезьяний пинчер? — удивилась мама.

— По-моему, это просто дворняжка, — сообразил папа.

Все-таки глупые они, эти взрослые.

**— Яша! Домой! STOP**

## самая дорогая игрушка

Этот красивый электронный аквариум Fishclub сварили инженеры компании NEC. Пока он еще не продан и служит приманкой для посетителей на стенде фирмы. Отсутствие покупателя объяснить легко: цена феньки аж 225 000 зеленых! Настоящая в аквариуме только вода с пузырьками. А вот объемное изображение рыбок выводится на дисплей с большого лазерного диска. Вся необходимая аппаратура заключена в платиновый корпус аквариума, а смотровые окошки сделаны из хрустала. И объем резервуара внушительный — 25 кубометров!



## самый большой магаз игрушек

Обосновался он в самом большом городе мира — Нью-Йорке. На знаменитой Таймс-сквер в 1999 году был построен магазин-гигант: аж 9000 кв. м! Перед монструозным «Детским миром» посетителей ждут 18-метровое чертовое колесо, а внутри — 3 840 045 игрушек из 120 стран мира! За день толпа посетителей оставляет в супермагазине по пол-лимона зеленых, а в праздничные дни в кассе чашечку скапливается до миллиона долларов. А бывало там за два года ни много ни мало 50 млн человек — это ж какая куча денег!





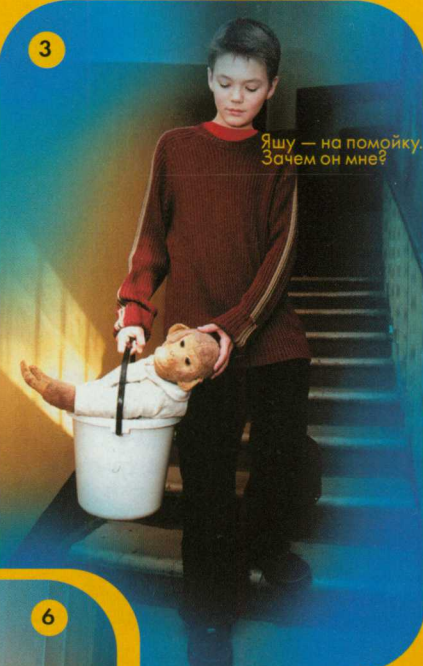


Мне позарез понадобилось залезть на антресоли.



Как же я мог! Лучшего друга на помойку!

Что это? Ой, Яша! Мой обезьян!



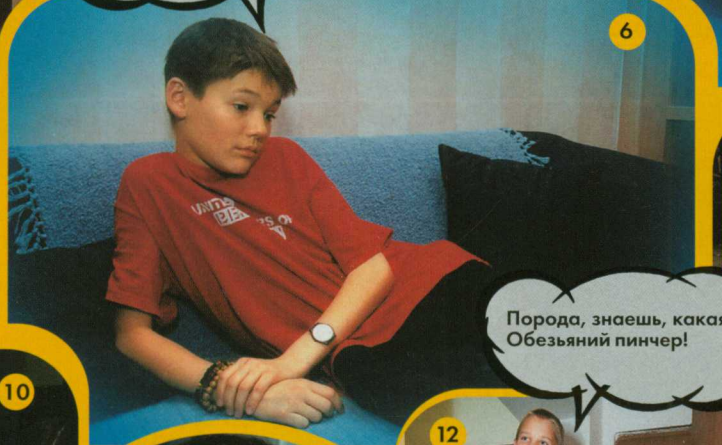
Яшу — на помойку. Зачем он мне?



Пока-пока.



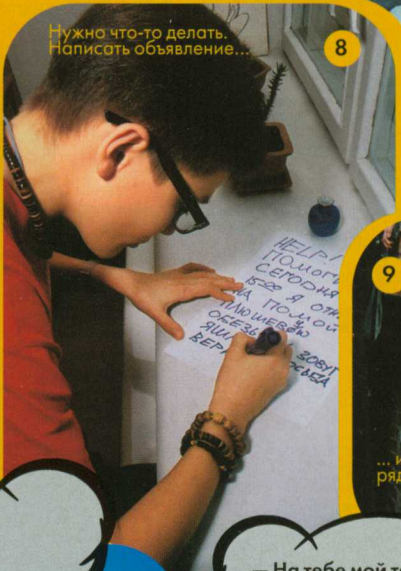
Хочешь бегемота?



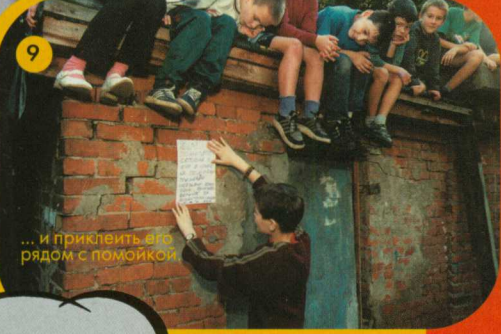
Порода, знаешь, какая? Обезьяний пинчер!



Сколько всякого шита! А Яши нет.



Нужно что-то делать. Написать объявление...



... и приклеить его рядом с помойкой.



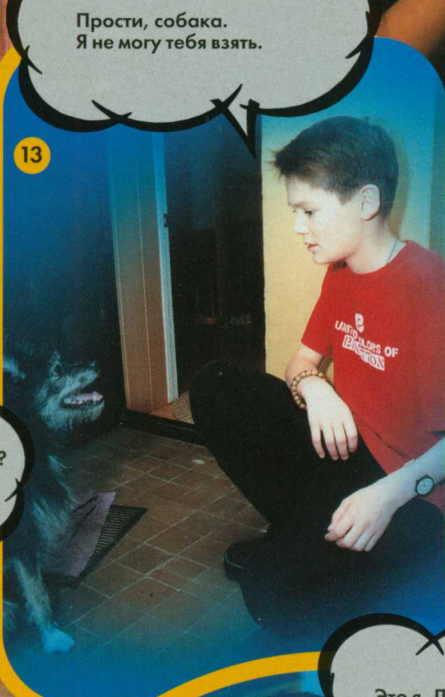
Началось. Народ шел валом, как будто у меня не квартира, а контора «Утиль-сырье».



Мне нужен мой обезьян! Зовут Яша!

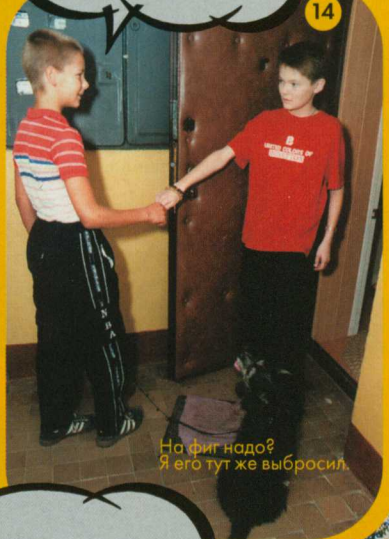


Потом пришел мальчик. С собакой.



Прости, собака. Я не могу тебя взять.

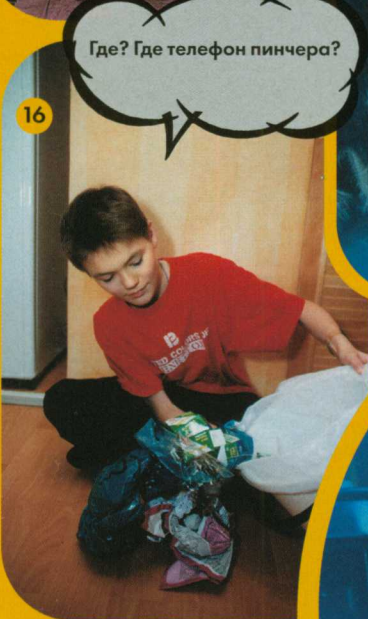
— На тебе мой телефон. Позвони, если че.



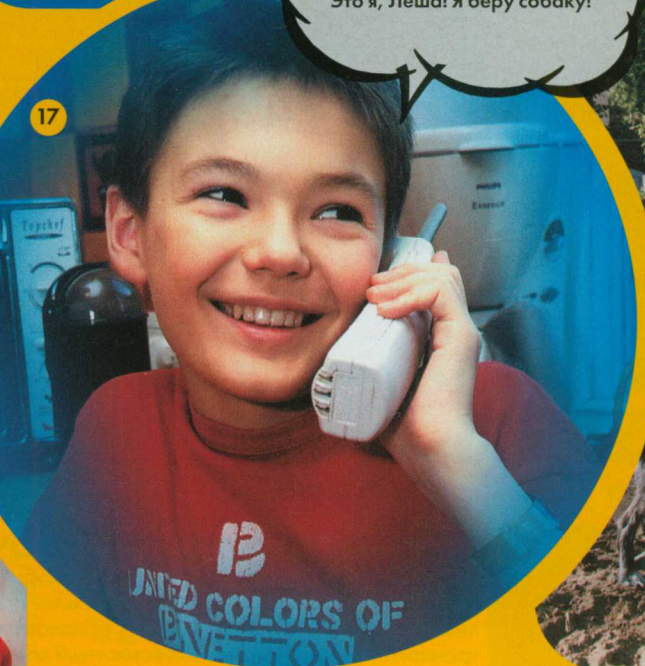
На фиг надо? Я его тут же выбросил.



Вечером было грустно. Я ужасно переживал. Мама сказала, что купит мне собаку. Песенбергера.



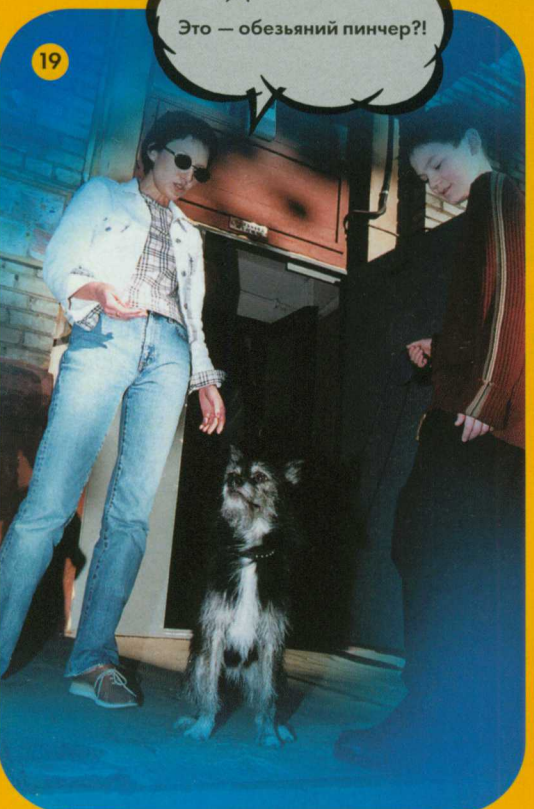
Где? Где телефон пинчера?



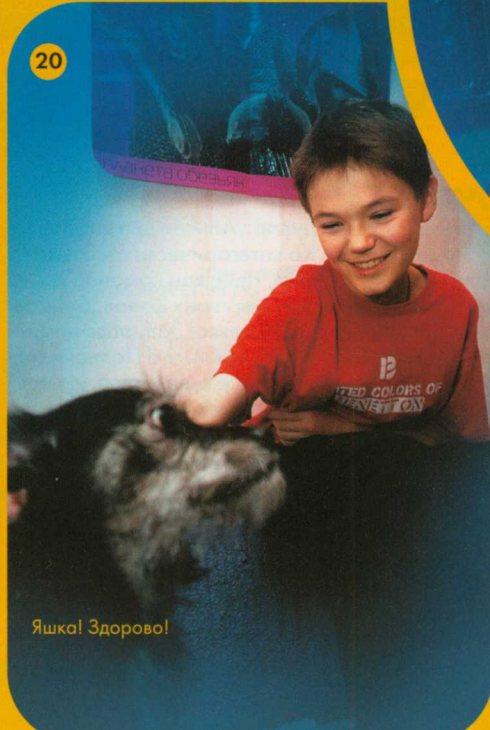
Это я, Леша! Я беру собаку!



Мы встретились во дворе.



Это — обезьяний пинчер?!



Яшка! Здорово!

HELP!  
ЛЮДИ, ВЕРНИТЕ  
ВСЕ-ТАКИ ЯШУ!



## табло

«Отпетые» поздравят клуб «Бармалей» с дэ рэ



ТИНС

## ДИСКОТЕКИ

## ДК БАРМАЛЕЙ

М. «Улица 1905 года», ул. Мантулинская, 5/1, стр. 7;

тел. (095) 256-26-94.

## 26 сентября

21.00. Дискотека. Диджей-резиденты

Вход: free.

## 28 сентября

19.00. День рождения клуба. «Отпетые мошеники», «Хали-гали», «Штар».

Вход: 150 руб.

## 29 сентября

00.00. Атмосфера-party. DJs Фонарь, Moose, Коля, Град, Алина.

Вход: 150 руб.

Пиво — от 50 руб.; соки, кола — от 23 руб.

## 30 сентября

00.00. Танцевальный марафон. DJ Eхх & Со. Лучший хаус с Ибицы.

Флаеры можно достать в ТК «Охотный Ряд», первый уровень.

## ГОРОД

М. «Улица 1905 года», Шмитовский пр-д, 16;

тел. (095) 256-50-66.

## 29 сентября

23.00. Вечеринка «Красная стрела. Питер — Москва». За Москву: DJs Финист, Никк, Змей, Смайл, Фиш; за Питер: DJs Base, Doom, Бизон, Арам, Фанки.

Вход: от 100 до 300 руб.

Пиво — от 20 руб.; соки, кола — от 40 руб.

## X-RAY

М. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, 19;

тел. 275-19-25.

## 27 сентября

18.00. «Женский день». DJs Цветков, Kiss, Света, Лежик.

Вход: чуваки — 30 руб., девчонки — 10 руб.

## 28 сентября

18.00. Первый уровень: Maestro. Второй уровень: DJs Цветков, Лежик, Лентяй, Света, Kiss.

Вход: с флаером — 30 руб., без — 40 руб.

## 30 сентября

18.00. «Копилка». DJs Света, Лентяй, MC Марина.

Вход: с флаером — 20 руб., без — 30 руб.

Пиво — от 20 руб.; соки, кола — от 15 руб.

## КОНЦЕРТЫ

## Б-2

М. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 8;

тел. (095) 209-99-09.

## 27 сентября

22.00. Александр Лаэртский.

Вход: чуваки — 150 руб., девчонки — 100 руб.

## 28 сентября

22.00. «Наше радио» представляет группу «Тайм-аут».

Вход — 200 руб.

## 29 сентября

22.00. Вечеринка «Нашего Радио». Гарик Сукачев.

Вход: чуваки — 300 руб., девчонки — 200 руб.

## 30 сентября

22.00. Группа «Револьвер».

Вход — 80 руб.

Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 30 руб.

## ТОЧКА

М. «Улица 1905 года», Звенигородское ш., 4;

тел. (095) 253-43-55.

## 27 сентября

23.00. Группа «Кельты».

Вход — 100 руб.

## 28-29 сентября

20.30. «Алиса». Танцподдержка «Группа захвата».

Вход — 300 руб.

Пиво — от 50 руб.; соки, кола — от 20 руб.

## ЭСТАКАДА

М. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, 39;

тел. (095) 171-45-46.

## 28 сентября

19.00. Открытие клуба. «Тараканы!», «Приключения Электроников», «Наив», «Тайм-аут».

Вход — 250 руб., с флаером — 220 руб.

## 28 сентября

19.00. «Друзья», «Табу», «Мэд дог», «Крематорий». Вход — 250 руб., с флаером — 220 руб.

Пиво — от 30 руб., соки, кола — от 15 руб.

## СВАЛКА

М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27;

тел. (095) 128-78-23.

## 27 сентября

21.00. Ольга Арефьева и «Ковчег» (рэги и электричество).

Вход — 120 руб., после концерта — free.

## 28 сентября

23.59. Группа «Воскресение».

Вход: до 22.00 — 220 руб., после 22.00 — 250 руб.; после концерта: чуваки — 100 руб., девчонки — 50 руб.

## Ю-ТУ

М. «Сходненская», ул. Сходненская, 54;

тел. (095) 493-35-11.

## 29 сентября

19.00. Smash. Также участвуют «Атаман & Со», «Тихая долина», Plushfish.

Вход: с флаером — 60 руб., без — 100 руб.

## КИНО

## ПРАГА

М. «Савеловская», ул. Нижняя Масловка, 10;

тел. (095) 945-42-11.

## 26 сентября — 2 октября

09.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 00.00.

«Планета обезьян».

## ИЛЛЮЗИОН

М. «Китай-город», Котельническая наб., 1/15;

тел. (095) 915-43-53.

## 27 сентября

17.00, 18.45, 20.30. «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе».

## 29 сентября

15.00, 17.00, 18.45, 20.30. «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе».

## 30 сентября

17.00, 18.45, 20.30. «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе».

## ВАРШАВА

М. «Войковская», пл. Ганецкого, 1;

тел. (095) 150-44-81.

## 26 сентября — 2 октября

10.00, 14.30, 19.00, 21.30. «Мексиканец».

12.30, 17.00, 00.00. «Часовой механизм».

В будние дни на утренние сеансы студентам скидка 50%!

## АВРОРА

М. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, 154;

тел. (095) 337-80-83.

## 26 сентября — 2 октября

Большой зал 09.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 01.45. «Планета обезьян».

## Малый зал

09.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 00.30. «Планета обезьян».

## ДОМ ХАНЖОНКОВА

М. «Маяковская», Триумфальная пл., 3;

тел. (095) 251-72-22.

## 25-29 сентября

17.40. «Нежный возраст».

## 28 сентября

14.00. «В августе сорок четвертого».

21.30. «Москва».

## 30 сентября

13.10. «В августе сорок четвертого».

18.30. «Телец».

Для студентов и школьников скидка 50%!

## фри

## бесплатные открытки

Они стильные и прикольные. Их можно дарить и слать по почте. Они лежат на спецовых стендах при входе в клуб или бар. И главное, они совершенно бесплатные!

## МОСКВА

ВЕРМЕЛЬ. М. «Новокузнецкая», Раушская наб., 4/5.

DELIFRANCE. М. «Маяковская», Триумфальная пл., 4/31.

К/Т «ЗАРЯДЬЕ». М. «Китай-город», Москворецкая наб., 1.

ZEN COFFEE. М. «Театральная», «Охотный Ряд», ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 4.

КОФЕ-ИН. М. «Театральная», «Охотный Ряд», ул. Б. Дмитровка, 16, стр. 1.

STAR LIGHTS. М. «Маяковская», ул. Б. Садовая, 16.

СТАРЫЙ МЕЛЬНИК. М. «Парк Культуры», ул. Пречистенка, 23.

ЯМА. М. «Театральная», «Охотный Ряд», Столешников пер., 10, стр. 2.

## ПИТЕР

ГРИБОЕДОВ. М. «Лиговский проспект», Воронежская ул., 2а.

CALIFORNIA. М. «Площадь А. Невского», Невский пр-т, 176.

IDIOT. М. «Канал Грибоедова», наб. р. Мойки, 82.

JAMHALL. М. «Московская», Ленинский пр-т, 160.

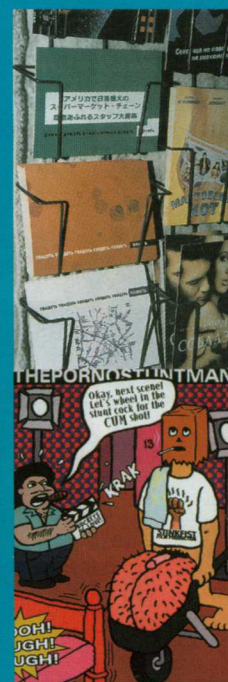
PIT STOP. М. «Гостинный двор», ул. Садовая, 12.

PROPAGANDA. М. «Маяковская», «Гостинный двор», наб. р. Фонтанки, 38.

SALT & PEPPER. М. «Площадь А. Невского», пл. А. Невского, 2.

ТШАЙКА. М. «Канал Грибоедова», наб. кан. Грибоедова, 14.

Еще инфа и картинки: [www.sunbox.ru](http://www.sunbox.ru); [www.flycards.net](http://www.flycards.net); [www.freecardworld.com](http://www.freecardworld.com); [www.csmart.ru](http://www.csmart.ru)



## запкнижка/помощь

	МОСКВА	ПИТЕР
Экстренная психологическая помощь (круглосуточно)	(095) 205-05-50	(812) 164-00-05
Телефон доверия по наркотикам и алкоголю	(095) 192-40-95 (с 09.00 до 20.00)	(812) 325-48-47 (круглосуточно)
Бесплатный анонимный анализ крови на ВИЧ	(095) 365-06-01 (вт, ср, пт — с 16.00 до 20.00; чт — с 10.00 до 14.00; сб — с 10.00 до 13.00)	(812) 464-94-84 (будни, с 09.00 до 15.00)
Молодежная биржа труда	(095) 190-16-05, (095) 190-53-42 (Центр труда и занятости молодежи «Перспектива»)	(812) 275-60-49 (Центр профессиональной ориентации и содействия в трудоустройстве молодежи «Выбор»)
По правам призывников и отказу от службы в армии	(095) 208-18-05 (Антимилитаристская радикальная ассоциация)	(812) 112-50-58 («Солдатские матери Санкт-Петербурга»)
По вопросам противоправных действий сотрудников милиции	(095) 200-90-81 (круглосуточно)	(812) 314-19-19

## самое главное



## КОНЦЕРТ/«АЛИСА» В «ТОЧКЕ»

Москву ожидает поистине историческое событие: культовая группа «Алиса» два дня подряд, 28 и 29 сентября, выступает в «Точке»! Раньше Кинчев и Ко категорически отказывались играть в клубах, хотя бабки им предлагали немалые. Правда, однажды команда устроила-таки в клубе «Пилот» бесплатный концерт исключительно для своих фэнов, бойцов «Армии Алисы». И туда валом повалили все желающие. Их было столько! Зал, рассчитанный максимум на пятьсот человек, трещал под натиском более чем двух тысяч! Полночи толпу у входа сдерживали омовцы, которые час от часу становились все злее и злее. Их попытки отодвинуть давящих друг друга людей от входа закончились, естественно, грандиозной дракой. Несколько человек получили серьезные травмы. И вот через восемь лет после этой драматичной истории «Алиса» решила вновь выйти на клубную сцену. И хотя нынешнее поколение их фанатов гораздо спокойнее и выдержаннее, да и сам Кинчев уже не провоцирует беспорядки, хозяевам и сотрудникам «Точки» можно заранее поставить памятник (в худшем случае, заказать плиту). МОЛОТОК даже представить себе не может, как вежливые охранники объяснят разгоряченным алисомцами, что пиво в баре не бесплатное и не стоит из-за этого крушить столы и стулья. А разворачиваться это действо будет под композиции «Алисы» с нового, еще не вышедшего альбома «Танцевать» и под старые проверенные хиты. Держись, «Точка». Мы вместе!

## главное

## ■ Зацени свежак

Опять некуда пойти? Ликуй! 28 сентября в Москве открывается новый клуб для широкой публики «Эстакада», который собирается поддерживать молодых рок-музыкантов. По вечерам обещаны живые концерты с отличным звуком, а на всю ночь — дискотека. На открытии зажгут «Тараканы!», «Приключения Электроников», «Наив» и «Тайм-аут». Начало торжественной тусы в 19.00 по адресу: м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, 39. В баре реальный чип: пиво по 30 руб., а кола по 20!

## ■ СДЕЛАЙ СМЭШ

Лучший «злбный зритель» Макс и его группа Smash снова с тобой! Смасшедшая смесь жесткой гитары и хопы в их исполнении просто сносит башню. У тебя есть маза отлично попрыгать в клубе «Ю-ту», где 29 сентября выступают не только «смэши», но и «Атаман & Со», «Тихая долина», Plushfish. Как же редки хорошие альтернативные тусы! Не пропусти.

## ■ взорви часовой механизм

Хорошая новость: вечно молодой, хоть и немного потертый, супермен Стивен Сигал снова мочит плохих парней! Офигительная пластика драк, голливудские спецэффекты и круто завернутый сюжет — все эти неотъемлемые навороты блокбастера увидишь в новом фильме «Часовой механизм». Он идет в к/т «Варшава» с 26 сентября. А чтобы не заснуть на просмотре (ну вдруг ты устал) — заведи свой будильник!

## ■ поздравь «бармалея»!

28 сентября детище диджеев Грува, твой любимый клуб «Бармалей», отмечает свой дэ рэ. Гульбище намечается нехилое: центровыми поздравителями станут группы «Отпетые мошеники», «Штар» и «Хали-гали». Ожидаются и ветераны сцены — Родион и Олег Газмановы. Начнется бездник в 19.30, а под завязку новорожденный клубец обещает нефигый фейерверк.



# ИГРОМЕТ







леха, 17 играет грандж

не слушает попсу

встречается с восьмиклассницами

не курит



## КЛУБНИКА

**Ну вот. Дождались наконец. В МОЛОТКЕ уже тонны две писем скопилось с пометкой КЛУБНИКА. И чуть ли не половина из них адресована Дельфину. Народ интересуется, как у него там дела на любовном фронте. Читала я эти письма, читала, и мне тоже стало жутко любопытно. Звоню Дельфину: «Слушай, ясно, что творческая житуха у тебя сложилась супер! А вот с любовью как?» И он мне все рассказал про свою дельфинью любовь.**

**Читай и лови ответы на свои вопросы.**  
Твоя Эчка КУЛЯТОВА, истинная дельфинопоклонница

### Помнишь свою самую-самую первую любовь?

— А как же! Я ходил в детский сад, который назывался «Пчелка». В младшей группе я был до опупения влюблен в нашу воспитательку Анну Сергеевну. Я рисовал зайчиков с морковками, а она называла меня «умницей» и гладила по голове. У нас было полное взаимопонимание. То есть натуральный лав.

### И что, это была любовь на всю жизнь?

— Да нет. Когда мне стукнуло пять лет, я ей подло изменил с девчонкой помоложе. Втюрился в одну красавицу из подготовительной группы. Звали ее Вера, как щас помню. Прикольная такая была, с хвостиками, беленькая, кучерявенькая. На зайчика похожа. Я маялся и тихо вздыхал — боялся к ней подойти. У нее в группе все такие взрослые были, на нас, дохляков, даже не смотрели. Я долго вздыхал, дня три. А потом решился признаться ей в своей любви. На прогулке нарвал цветочков с огромной клумбы и на глазах у всех полез через заборчик на площадку к подготовишке. Закончился мой романтический подвиг тем, что я зацепился штанами за гвоздь и предстал перед возлюбленной в одних трусах! Ржали надо мной всем детским садом.

### А как твоя бывшая возлюбленная отнеслась к предательству?

— Анна Сергеевна-то? Я как-то смутно помню. Кажется, обиделась. Помню только, что она перестала называть меня «умницей». Из-за этого я и не стал художником. Забросил своих морковных зайчиков и сочинил песню про Веру. Там были такие слова: «Бабочка-заколка у тебя на челке...» Песню я исполнил в торжественной обстановке. В песочнице.

### Вера оценила твой талант?

— Однозначно! Она даже простила мне прокол со штанами на заборе. И мы стали дружить по полной.

### То есть с поцелуями и всяким прочим?

— Не. Это была чистая романтика. Дружба наша заключалась в том, что я отдавал ей свои пряники и печенье с полдника. Она хавала за обе щеки, а я смотрел и радовался. Потом воспитателька это дело просекла и стала заставлять меня все печенье жрать самостоятельно. Один раз я сумел занюхать пряник и в тихий час прокрался мимо спящей нянечки в спальню мирно дрыхших подготовишек. Увидел светлые кудряшки, торчавшие из-под одного одеяла, и тихо полез под него. А это оказался мерзкий пухлый Костя, который съедал по

три порции манной каши и все время пукал. Он поднял дикий визг и разбудил весь детсад. В наказание меня заперли в темной комнате. Я торчал там до вечера — одинокий, голодный и злой. И думал, что любовь — это сложная штука. Выйдя на свободу, я нос к носу столкнулся с Верой. Она трескала мой пряник вместе с этим истеричным Костиком.

### Ты страдал?

— Из-за чего, из-за пряника, что ли?

### Да при чем тут пряник? Тебя ведь любимая кинула?

— А-а! Из-за Веры... Не, у меня всю любовь как рукой сняло! Какой смысл убиваться из-за девчонки, которая готова тебя продать за пряник?

### Да, в общем, никакого.

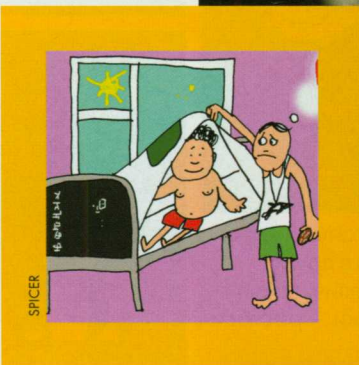
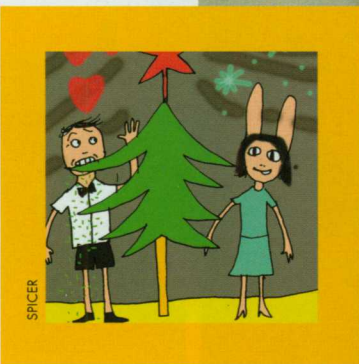
### И что, на этом твои детские романтические влюбленности закончились?

— Нет. Я неисправимый романтик. В первом классе меня опять заколбасило. Мне казалось, что это точно на всю жизнь! Звали ее Олечка, и училась она в параллельном классе. На новогоднем школьном празднике мы с ней изображали зайку и зайчика. Скакали, держась за руки, и трясли плюшевыми ушами.

### Опять зайки? У тебя что, все романы были связаны с зайцами?

— Зайцы — это полная ерунда! Я тебе про трагическую любовь рассказываю! Я на ней тогда конкретно погорел. У нас была огромная елка, вся в фонариках и каких-то жутких бусах. Потом приперся огромный Дед Мороз и начал гнать пургу про маленького зайчика, которому зимой нечего есть. Я решил ему подыграть, чтобы все опупели от восторга (особенно Олечка). И так вошел в роль, что начал усердно жевать елку. Меня жутко мучило — видеть, елка была радиоактивная. Короче, я траванулся и еще долго не любил елки и Олечку...

**Так бы и провел Дельфин, отравленный любовью (или елкой), всю свою жизнь в полном одиночестве. В школе никаких серьезных отношений у него не складывалось. Так, по мелочи, дергал восьмиклассниц за**



косички. Но шесть лет назад он встретил реальную любовь. Большую-пребольшую. — Я был в очень популярном тогда клубе «Титаник», сидел в углу, грустил. Ко мне подошли друзья и познакомили меня с потрясающей девушкой. Ее звали Лика.

Теперь она моя жена, и я надеюсь, что мы никогда с ней не расстанемся. Я романтик по жизни. Каким в детстве был, таким и остался. Так что Лика — это любовь не только с первого взгляда, но и навсегда. И никаких зайцев! **STOP**

## ЛОБОПЫТСТВО

### верный воздыхатель Энди макдауэлл



Старая учительница истории, встретив Энди Макдауэлл на улице, узнала ее сразу. «Боже! Ты все так же хороша! Даже еще красивее стала!» Энди всегда была первой красавицей. И когда училась в школе, и когда работала фотомodelью, и когда стала актрисой. Ее карьера в Голливуде развивалась стремительно и без всяких сбоев. Никаких тебе душещипательных историй про золушку. Энди просто родилась звездой. А кто это сопровождает ослепительную Макдауэлл в ее романтической прогулке по родному городу? Старушка учительница не узнала этого парня. Хотя он восемь лет проучился с Энди в одном классе. Его было трудно запомнить. Пит Хоули никогда ничем не выделялся. Обычный парень. Как все. Он жил своей среднестатистической провинциальной жизнью, владел сетью небольших ресторанчиков и мечтал...

О чем? О том, что Энди когда-нибудь разведется со своим мужем и явится в родной городишко залечивать душевные раны. И тут он ее встретит, расскажет о своей верной любви и спросит: «Энди, ты выйдешь за меня?» На этом светлом моменте его фантазия давала сбой. Потому что он не мог даже представить, что звездная Энди скажет: «Да». Верный Хоули ждал целых двадцать лет. И наконец его мечта сбылась. Энди Макдауэлл развелась со своим мужем, приехала в родной город и сказала: «Да! Да! Да!» И они поженились! Теперь счастливый супруг мечтает о ребенке, которого подарит ему Энди. Главное, чтобы осуществление его новой мечты не затянулось на двадцать лет.

### НУ И НЮ



### Привет! Hi!

Пишет тебе просто Мария. Я учусь без троек, особенно хорошо рублю в точных науках. В свободное время люблю смотреть телик, тусоваться, пить пиво. В общем, я нормальный человек, каких много. Но у меня есть мечта. Я хочу сняться в подростковом сериале типа «Элен и ребята». По-моему, у меня получится. А чтобы мое лицо увидели продюсеры, к письму прилагаю фото. Пожалуйста, напечатайте его в НУ И НЮ!

### Ну и ну!

В принципе, я не против съемок в сериалах. С этого начинали многие известные актеры: красотка Джулия Робертс, терминатор Арни и врач скорой помощи Джордж Клуни. И конечно же, они присылали свои фотки в разные агентства, прям как ты. Хорошему человеку помочь мне не жалко: лови свою фотку в МОЛОТКЕ. Продюсеры, ах! Смотрите, какая фактура!

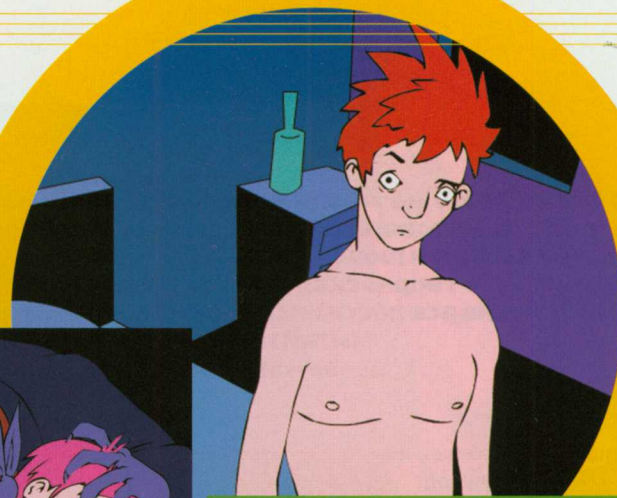
Не просто ЭЯ



## КАК ЗНАТЬ

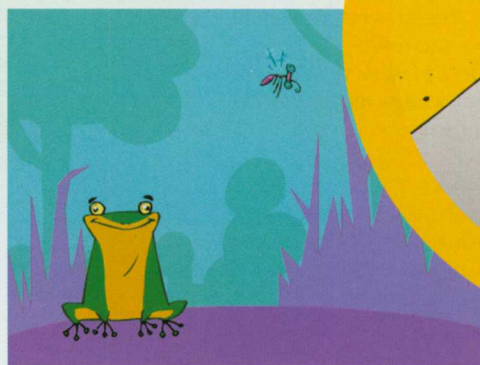
МУЛЬТИ  
ЗА ПУЛЬТОМ

АСЯ ФОЛ  
МОЛОТОК очень любит все новое и рисовать. Но, честно говоря, еще больше он любит мультики. Как бы это все совместить? Проблема, однако. Е-рун-да! Для продвинутого флэш-аниматора — это норма жизни, а не проблема. Они тебе сейчас в красках все и опишут.



вым и легким, его можно запустить в Интернет, положить на веб-страницу группы, тем более что сейчас музыканты сплошь и рядом делают свои сайты.

АСЯ. Вот и поговорили. Я пошла рисовать. Мульттик про... начинающего художника. **STOP**



### Действующие лица (они же исполнители)

Дмитрий Резчиков. Худой талантливый аниматор, лауреат. Артем Заровный. Не худой (совсем), а дальше аналогично.

Ася (я). Худая, а дальше не важно.

На экране картинка: забавный автомобильчик на шоссе. Вдруг пошли надписи, возник звук, картинка ожила: машинка поехала, ее догоняет вторая. Куча детей вопит, веселая тетя злобно орет. Вроде обычный мульттик. Но передо мной ведь не телеэкран, а монитор. И мульттик этот хранится как файл в компе и открывается тоже как обычный файл.

АРТЕМ. Вот тебе флэш-мульттик.

АСЯ. Круто. А как это?

АРТЕМ. Ты, Аська, темная. Флэш — специальная программа. Все может! Картинки оживляет легко. Ва-ал-шебница, да?

АСЯ. А придумали ее, ка-а-нечно, головастые америкосы.

АРТЕМ. Фактически. Лет пять назад. И развивается она бодро: за один год выпускают по две новые версии. Я с ней работаю уже пару лет. Купил такую программку хитрую — и рисуй сколько душе угодно.

АСЯ. А я могу?

ДИМА и АРТЕМ (хором). Да любой последний лох может! Надо, естественно, хоть чуть-чуть разбираться в компе, и можно лепить видеоролики, делать живые веб-страницы. Для презентаций тоже годится — это когда на мониторе впаривают продукцию какой-нибудь фирмы.

АСЯ. Я лох! Мне надо, чтобы, правда, очень просто.

ДИМА. Просто, непросто... Главное, что удобно. Зацени: мультики и ролики совсем небольшого формата, поэтому их легко запустить в Инет. Они «легкие», занимают несколько десятков килобайт памяти, а при этом окно можно увеличить во весь эк-



ран и картинка останутся хорошего качества. А в других программах увеличиваешь размер картинки — растет и размер файла.

АРТЕМ. Во флэше графика векторная, не из точек, ее легко редактировать, то есть изменять линии. Ну что ты не понимаешь? Кроме векторных

есть другие картинки, называются растровые. Они статичные, менять их форму и толщину линий нельзя.

И чтобы они попали на монитор, их нужно сначала сканировать на цифровую камеру. А мне иногда хочется

дать вместе и те и другие, и тво Flash это легко. К примеру, люди торгуют мебелью и грамотно, заметь, продвигают свой товар. Я даю в центре странички большую фотку, а с двух сторон

экрана двигаются полоски, там маленькие картинка со стульями, креслами и прочим интерьером. Глянул тебе стульчик? Останавливаешь мышью полосу и смотришь.

АСЯ. А с чего начинается мульттик?

ДИМА. С рисунка. Можно рисовать прямо в компе, но профи, хм-хм, делают это на планшете специальной ручкой. Хорошая вещь, но шибко недешевая. Дигитайзер называется. Так, ясное дело, проще: рисунок получается более сложный, а изображение тут же попадает на монитор. Потом картинку оживляешь.

АСЯ. Поподробнее, пожалуйста.

АРТЕМ. Способов предостаточно. Самый элементарный прием — покадровая анимация. Рисуешь примитивного человечка в разных позах. Затем прокручиваешь эти кадры в компьютере. Человечек пляшет. Можно сделать и еще проще — пририсовать движение, а саму фигуру оставить без изменений. Вот, например, на мониторе медведица, в лапе зажата расческа, а в уголке экрана я рисую несколько других положений лапы. Мышью приделываю их, запускаю Flash, и медведица чешет шерсть. Есть и другие способы, гораздо сложнее.

АСЯ. А что кроме мульттов можно делать в чудо-флэше?

АРТЕМ. Ну вот у нас в роликах есть элементы кино, анимации, титры. И все делаем во Flash, это универсальная байда. Он удобен и когда придумываешь варианты рекламных роликов — кстати, не обязательно компьютерных.

ДИМА. Flash — он и в ящике флэш. К примеру, рисованный ролик группы Tequilajazzz. Телеклипы — очень дорогое удовольствие. А если сделать звуковой ролик-мультфильм во Flash, то он будет деше-



Дмитрий

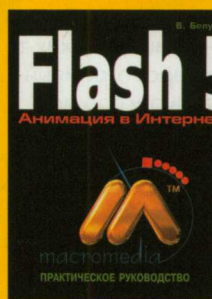


Артем

### САЙТЫ

Есть узел компании Macromedia ([www.macromedia.com](http://www.macromedia.com)), изготовителя программы, откуда тебе могут прислать пробную версию, правда, всего на месяц. У тебя плохо с английским? Тогда иди по длинному адресу: [www.vmstudio.com/webdesign/flash/ruhelp/asp](http://www.vmstudio.com/webdesign/flash/ruhelp/asp). Там все то же самое изложено на понятном родном языке. Хочешь посмотреть красивые картинки, прогуляйся на сайт [www.avestadesign.ru](http://www.avestadesign.ru). Но самый полный и понятный русский сайт — [www.flasher.ru](http://www.flasher.ru).

### ЛОБОПЫТСТВО

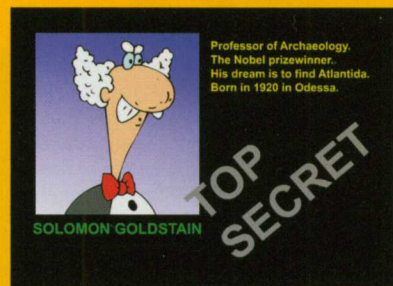


### А ВОТ ТЕБЕ И УЧЕБНИКИ

Так, дорогой друг, без книги о флэш-анимации тебе не обойтись. Как, впрочем, и без главного — программы Flash. Лицензионная стоит — уф! — 400–450 зеленых. Но ведь есть и пиратские диски — 60–80 рэ! Вот это уже по карману. С книгой и того проще: зайти в первый попавшийся книжный и примерно за 250 рэ обрести исковое. Учебников предостаточно. Например, руководство к программе Flash в пятой (последней) версии. Кен Мильберн и Джон Кроу, «Flash 5 для дизайнера», перевод с

английского, издательство Dia Soft, 2001. Или наша: В. Белунцов, «Flash 5. Анимация в Интернете», издательство «Десс-Ком», 2001. Вторая подойдет начинающему флэшеру, первая рассчитана на дизайнеров-профи, но и там куча полезной инфы. Знающие люди также очень рекомендуют книжку «Flash 4. Анимация в Интернете» Дерек Франклина и Бруска Паттона, 2000. Приятно, что здесь помимо идей, как стать флэшером, много всякого интересного об анимации вообще. В частности, о классической, когда все делают по старинке — вручную, без компа. Читай, без этого не получится рисовать.

### КОПЕЕЧНОЕ ДЕЛО



### КАК СТАТЬ ПРОДЮСЕРОМ

Ну что, сам себе сценарист, художник и режиссер? Наваля? Круто? По экрану ажно целую минуточку бегают чудная злая собака, которая в финале наконец цапнула за нос твою милейшую математичку Галину Михайловну. Галина узнаваема, Витька (сосед по парте) радостно ржет. Предки одобрительно хмыкают (особенно папа: он устал ходить на собрания и слушать, что сын — математический кретин. Зато мультталант!). Но этого мало. Хочется больше публики, больше славы — нормально, часто случается со всеми великими и дру-

гими художниками. Можно, конечно, позвать на просмотр тетю Августу и упиваться ее реакцией. А можно пошарить по Инету. Есть ведь масса бесплатных сайтов, посвященных флэшу. Скажем, на [www.flasher.ru](http://www.flasher.ru) ты найдешь ссылки на коллекции картинок и мультиков (других тоже полезно посмотреть) и сможешь послать туда свои работы на конкурс (пройдешь — себя покажешь). Кроме того, на этом сайте в чате сидят фанаты флэш-анимации, с ними есть о чем потреться. Кстати, на конкурсе и призы дают. А круче всего — создать страничку в Интернете и размещать там свои шедевры. Мультики — вещь беспронгрышная, народ валом повалит. Как сделать свой сайт? Погоди, не так сразу. В ближайшем КОМПАСЕ МОЛОТОК тебе все расскажет.

**ШКОЛА ТАНЦА  
«ARS NOVA»**

break dance  
house funk techno disco

945-4981



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
**МОТОТОК**





## АВТООТВЕТЧИК

## СТОЙ, ЮЛЯ!

■ МОЛОТОК ИЩЕТ ЧИЧЕРИНОЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ИМИДЖ! ■

САША МЕДВЕДКОВ, фото ВАЛЕРИЯ КУЗНЕЦОВА  
**МОЛОТОК кричит: «Беда с Чичериной!»** В начале года она постриглась наголо. Вместе с дредами ушло 89,5% привлекательности. Потом снялась в роли слабой рабыни в фильме «Арена: Гладиатрикс». И так вошла в роль, что после этого даже придумать название нового альбома не смогла и обратилась к фэнам. А когда Юля на 20 вопросов МОЛОТКА смогла ответить только «да» или «нет», стало совсем грустно. И тут твой лучший друг решил: Юле нужно срочно что-то делать. Начинать надо с имиджа. Пять новых имиджей от МОЛОТКА — Юле на выбор!

## маша распутина

**БОЙФРЕНД:** стриптизер Тарзан  
**ПСЕВДОНИМ:** Юля Гулянова  
**ГДЕ ТУСОВАТЬ:** в стрип-клубе «Красная Шапочка»  
**ГДЕ СНЯТЬСЯ:** в сериале «Улица разбитых фингалов»  
**ЧТО ПИТЬ:** водка плюс пиво  
**ПЕТЬ ВМЕСТЕ С:** Михаилом Кругом  
**ЧТО НАДЕТЬ:** чулки в сетку и красную кожаную мини-юбку  
**МАКИЯЖ:** белил и румян не жалеть!  
**ЧТО ИЗМЕНИТЬ В ФИГУРЕ:** силиконовые протезы, повсеместно  
**ПРИЧЕСКА:** перманент, завивка  
**ЧЕМ УВЛЕЧЬСЯ:** открыть магазин «белья для сближения»  
**КАКИМ СПОРТОМ ЗАНЯТЬСЯ:** париться в бане  
**ЧТО РЕКЛАМИРОВАТЬ:** майонез  
**СНЯТЬСЯ НА ОБЛОЖКУ ДЛЯ:** «Вне закона»

## ЛИРИКС

## жара

Солнечный день, оранжевый плюс,  
 Я не успеваю, но и не тороплюсь.  
 Еле дыша, катится шар,  
 С ветки на ветку, не спеша.  
 Правый каблук провалился в асфальт.  
 Ты не дождался, очень жаль.  
 В полуденный зной маешься, злой.  
 Где ты сейчас? Только не со мной.

Жара, жара.  
 Жареное солнце больших городов.  
 Жара, жара.  
 Жареное солнце.

Солнце забыло дома часы.  
 По телефону прощенья просить  
 Сегодня, вчера и завтра с утра,  
 Завтра с утра и опять до утра.

4 раза:  
 Жара, жара.  
 Жареное солнце больших городов.  
 Жара, жара.  
 Жареное солнце.

## бритни спирс

**БОЙФРЕНД:** Ираклий из «Тет-а-тет»  
**ПСЕВДОНИМ:** Чича  
**ГДЕ ТУСОВАТЬ:** в ДК МАИ  
**ГДЕ СНЯТЬСЯ:** в сериале «Простые истины»  
**ЧТО ПИТЬ:** диетическую колу  
**ПЕТЬ ВМЕСТЕ С:** Андреем Губиным  
**ЧТО НАДЕТЬ:** школьную форму на голое тело  
**МАКИЯЖ:** всего и побольше  
**ЧТО ИЗМЕНИТЬ В ФИГУРЕ:** вспомнить, что ее надо показывать  
**ПРИЧЕСКА:** два хвостика с резиночками  
**ЧЕМ УВЛЕЧЬСЯ:** мягкими игрушками  
**КАКИМ СПОРТОМ ЗАНЯТЬСЯ:** «резиночкой», игрой в «классики»  
**ЧТО РЕКЛАМИРОВАТЬ:** куклу барби  
**СНЯТЬСЯ НА ОБЛОЖКУ:** Cool Girl

## мел си

**БОЙФРЕНД:** Земфира  
**ПСЕВДОНИМ:** Чич Ю  
**ГДЕ ТУСОВАТЬ:** в фитнес-клубе  
**ГДЕ СНЯТЬСЯ:** молодежный хит «Триумф»  
**ЧТО ПИТЬ:** протеиновый коктейль  
**ПЕТЬ ВМЕСТЕ С:** «Тату»  
**ЧТО НАДЕТЬ:** милитари-штаны и топик на два размера меньше  
**МАКИЯЖ:** без макияжа (о, Боже!)  
**ЧТО ИЗМЕНИТЬ В ФИГУРЕ:** качать железо (пока горячо)  
**ПРИЧЕСКА:** невымытые волосы дыбом  
**ЧЕМ УВЛЕЧЬСЯ:** составить коллекцию блинов от штанги  
**КАКИМ СПОРТОМ ЗАНЯТЬСЯ:** любым видом с суффиксом «борд»  
**ЧТО РЕКЛАМИРОВАТЬ:** программу «Новая атлетика»  
**СНЯТЬСЯ НА ОБЛОЖКУ:** «Сила и красота»

## мадонна

**БОЙФРЕНД:** Серега «Брат» Бодров  
**ПСЕВДОНИМ:** Юлианна  
**ГДЕ ТУСОВАТЬ:** в клубе «Кому за 40»  
**ГДЕ СНЯТЬСЯ:** в фильме бойфренда «Сестры»  
**ЧТО ПИТЬ:** морковный сок и зеленый чай  
**ПЕТЬ ВМЕСТЕ С:** Шурой  
**ЧТО НАДЕТЬ:** ковбойскую шляпу и казаки  
**МАКИЯЖ:** фальшивая родинка, длинные ресницы, розовые тени  
**ЧТО ИЗМЕНИТЬ В ФИГУРЕ:** ходить в спор-тзал, поможет всяко  
**ПРИЧЕСКА:** каре  
**ЧЕМ УВЛЕЧЬСЯ:** коллекционировать любовников  
**КАКИМ СПОРТОМ ЗАНЯТЬСЯ:** бегом, вокруг дома  
**ЧТО РЕКЛАМИРОВАТЬ:** недвижимость  
**СНЯТЬСЯ НА ОБЛОЖКУ:** Cosmopolitan

## анжелина джоли

**БОЙФРЕНД:** Стас Сададьский  
**ПСЕВДОНИМ:** Хулия  
**ГДЕ ТУСОВАТЬ:** в интернет-кафе  
**ГДЕ СНЯТЬСЯ:** в фильме «Русский бунт»  
**ЧТО ПИТЬ:** экзотические коктейли  
**ПЕТЬ ВМЕСТЕ С:** Николаем Басковым  
**ЧТО НАДЕТЬ:** одежду из змеиной кожи  
**МАКИЯЖ:** мэйк-ап в стиле «готик»  
**ЧТО ИЗМЕНИТЬ В ФИГУРЕ:** силиконовые протезы в губы  
**ПРИЧЕСКА:** конский хвост  
**ЧЕМ УВЛЕЧЬСЯ:** геймиться в шутеры он-лайн  
**КАКИМ СПОРТОМ ЗАНЯТЬСЯ:** шахматами  
**ЧТО РЕКЛАМИРОВАТЬ:** пластическую хирургию  
**СНЯТЬСЯ НА ОБЛОЖКУ:** «Хакера»

## ЛЮБОпытство

## он ей не родственник

Если ты думаешь, что у всех фамилия Чичерина ассоциируется только с екатеринбургской звездочкой, ты сильно ошибаешься. Самый известный Чичерин жил сто лет тому назад. Георгий Васильевич Чичерин родился в небогатой семье, но потом проникся идеалами революции. Начал заниматься подрывной деятельностью. В Германии оно было удобнее. Он долго кочевал по всей Европе, а в Англии даже сел в тюрьму Брикстон. А после революции 1917 года в России стал замнаркомом иностранных дел РСФСР. Нарком — это не наркоман, а народный комиссар, министр то есть. А скоро стал и наркомом, причем самым первым. Уже в СССР. Был он очень большим эрудитом, говорил практически на всех европейских языках, но терпеть не мог женщин, жил затворником в наркомате и почти ничего не ел. Умер знаменитый дипломат от душевного расстройства. Надо надеяться, что Юле это не грозит. Что ей наркомы? Зачем ей эрудиция?!



13 топ хит-парад настоящей музыки  
 www.chart.ru  
 Чартова Дюжина  
 слушай НАШЕ радио — читай МОЛОТОК

1	Алиса	Веретено
↑ 2	Сплин	Звезда рок-н-ролла
3	Ария	Небо тебя найдет
↑ 4	Пилот	Тюрьма
↑ 5	Би-2	Моя любовь
6	7 Б	Молодые ветра
↑ 7	Кукрыниксы	Дороги
8	Сплин	Мое сердце
↑ 9	Михаил Башаков	Самбади
10	Земфира	Каждую ночь
11	Аквариум	Кардиограмма
нов 12	7 Б	Осень
13	Машина времени	Звезды не ездят в метро

↑ — песня поднялась вверх

нов — новинка в чарте

## КОНКУРС

Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправить в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн».

Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ»

## КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ

Вопрос 1. Сколько художников входило в группу «Кукрыниксы»?

[2] [3] [4]

Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу

Ответ на вопрос 2:

Лучший из 13-ти

Я бы добавил(а) песню

Меня зовут.....

Город.....

Телефон.....





**ПОТИХОНЬКУ** и в России разворачивается граффити-рынок. Для кого-то это предательство главных принципов граффити, а для кого-то — средство пропитания. Прикольно ли, пристойно ли зарабатывать деньги с помощью баллона? Об этом **МОЛОТОК** и **DR PEPPER** поразмыслят как-нибудь в другой раз. А вот жесточайшая конкуренция на уличном рынке есть уже давно. Тому подтверждение — баттл между Москвой и Питером на крупнейшем проекте **МОЛОТКА** и **DR PEPPER** этой осенью — **PEPPER**венции. Уличная культура вышла из андеграунда. И хочет взять свое. PEACE!

# Красная страница

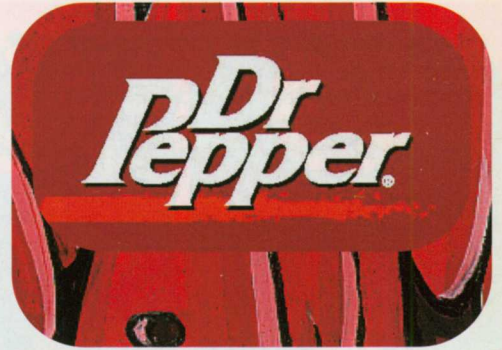


Фото VOO, GERO ARTE, MAD MAX

## ЭЙ, РЕППЕРНУТЫЕ!



«Эй, Москва! Мы тебя сделаем!» Первый шаг PEPPERвенции — в Питере, северной столице России.



Группы I Gambi Gwa Gwa так прикалывает «Граффест», что они зажигают дольше, чем обещали!



К делу приступают прошедшие отбор райтеры и комиксеры. Жюри — питерские профи SPP Crew.



А этот чувак делает татуировку DR PEPPER у мастера из тату-салона Castle Rock! Ему больно, но он терпит!



«1,5 кг отличного пюре» врубают, не жалея струн. Но по ходу не было ни одной драки, ни одного пьяного!



А вот конкурс «Нарисуй тэг DR'а PEPPER'а». Победители получают ветровки от DR'а PEPPER'а, очки Polaroid и тишотки МОЛОТКА.



Хедлайнеры — брейкеры из «Триатлона» желяют райтерам побить Москву так же, как это сделали они на Battle Of The Year, Russia.



Тем временем граффитчики заканчивают работу. Owl наводит последние штрихи на логотипе радио STUDIO...



... и побеждает! Он и Ase получают главные призы от DR'а PEPPER'а и едут защищать честь Питера на финале в Москве!



DR PEPPER льется рекой, а витрины модных бутиков в Столешниковом переулке сотрясаются от радостного воя МОЛОТКОВЦЕВ в предвкушении PEPPERвенции.



Группа Smash взрывает площадь Кактусов. На громкие звуки подтягиваются все новые толпы народа!



Отобранные по конкурсу скетчей райтеры — Фил, Ангел, Синдик, Аего, Биолог, Тор, Чип и Рог — получают краску и приступают к работе в кольце восхищенных зрителей.



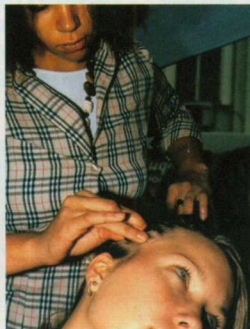
Синдик в работе. Он пока не знает, что не только выйдет в финал, но и выиграет мобилу БИ ЛАЙН за лучший фристайл. Эй, только ментам телефончик не давай!



Под хип-хоповый сет диджея Air народ учиняет импровизированный би-бойз-баттл прямо на асфальте! Лучшие получают призы от МОЛОТКА и DR'а PEPPER'а.



Движение около палатки тату-салона «Биотек». Еще бы: там бесплатно делают татуировки и пирсинг.



А по соседству красавица-мулатка Эстель плетет всем желающим косички. Это приятнее, чем пирсинг.

А напротив за мобилу сражаются комиксеры: Nick, Vigan и Дима Копылов. Димка часто шлет МОЛОТКУ рисунки — и побеждает в конкурсе. Трубка у него в кармане!



Отборочный граффити-тур заканчивается. Профессиональное жюри — Пчела, Слива, Zтогк и «Апачи» из Волгограда — строго оценивает конкурсантов.



В финале баттл между Москвой (Тор и Синдик) и Питером (Owl и Ase). Победитель Тор фотографироваться отказался. Еще бы: он получил годовой запас краски! Но МОЛОТОК его все же подловил (на фото — справа)!



Федя-МОЛОТОК на сцене то танцует брейк, то читает рэп, то проводит конкурсы, раздавая призы от DR'а PEPPER'а и обнимая победительниц.

Под экстрим группы Epilepsy Vou на площади Кактусов заваривается самый настоящий слэм. Кое-кто даже сигает со сцены.



Чуваки из «Многоочия» выглядят как реальные бандюки! Им и положено, все-таки делают гангста-рэп.



«Граффест» достигает точки кипения и встает на голову. Вместе с Da Boogie Crew.



Хардкор сменяется хип-хопом. Под музыку DJ Хобота мастер салона «Биотек» раскрашивает на сцене девушку из толпы. Бодиарт как завещал великий DR PEPPER!



На огонек DR'а PEPPER'а заглянул сам Шефф! Да не один: привез с собой брата (в смысле, «браз» — на фото) и поющих девочек — Мисс Ти и Maybe Baby. Всех их вместе с Федей-МОЛОТКОМ чуть не разорвали на клочки! Так и закончилась первая PEPPERвенция. А дождь от испуга прошел мимо!

Питер

Москва



## ЗВЕЗДЕЦ



**ОВНАМ** везет. Но будь осторожен: 26-го не ввязывайся в драку, а то попадешь в милицию. А 28-го не поддавайся на провокацию друга.



**ТЕЛЬЦОВ** беспокоит здоровье. Если решил по утрам обливаться холодной водой, начни 30-го. 1-го одевайся теплее, а то простудишься.



**У БЛИЗНЕЦОВ** война с родителями. Чтобы наладить отношения с предками, проводи с ними выходные 29-го и 30-го.



**У РАКОВ** каникулы будто и не кончились. Если к 1-му не возьмешься за ум, жди траблов: родичи и учителя сдружились против тебя.



**ЛЬВОВ** ждет новая любовь. А как быть с прежней? 26-го попробуй с ней поговорить. Если не получится, постарайся избежать скандала.



**ДЕВЫ** не устояли перед соблазнами. Не упusti 27-го последний шанс помириться с пассией. Поиски работы увенчаются успехом 1-го.



**ВЕСЫ** мечтают о больших делах. Хочешь стать миллионером? 30-го не трать бабки на ненужные мелочи, и уже 1-го мама тебе поможет.



В жизни **СКОРПИОНОВ** чудесные времена. Взрослые оставили тебя в покое. 25-го будет маза доказать, что ты не ребенок.



**У СТРЕЛЬЦОВ** успехи по всем фронтам. 26-го признавайся в любви. Если 28-го немного напряжешься, в школе прослывешь отличником.



**КОЗЕРОГИ** тяжелы на подъем. Если 26-го старые друзья пригласят на вечеринку, не отказывайся, будь весело.



**ВОДОЛЕЕВ** тянет тусовать. 27-го получишь приглы на закрытую вечеринку. 29-го и 30-го ломись и в кино, и в гости, и в ночной клуб.



**РЫБЫ** расстанутся с вредными привычками. Начни 26-го. И 1-го будь уверенно отказываться от сиг, пива и тортиков с кремом.

## ЧЕК-АП/КАТЯ КАТАЛОВА

## МЕСТА ДЛЯ ПОЦЕЛУЕВ. И ДЛЯ СЕКСА

Сегодня ЧЕК-АП только для парней. Эй, мурены, ну-ка быстро перестали читать! А ты, друг, гляди: предки уехали, и вот ты зовешь в гости ее. Че делать будете? Ладно, не красней, МОЛОТОК все понимает. Только разве собственная постель для ЭТОГО — лучший вариант? Ответ на пару вопросов, и все узнаешь.

## 1. Где лучше всего гулять?

- На крыше небоскреба.
- В парке.
- ✘ Под луной.

## 2. Когда ты последний раз был в секс-шопе?

- На прошлой неделе, покупал там красное шелковое белье для подружки.
- ✘ Сто лет назад — друзья затащили.
- Где-где?

## 3. Ты мечтаешь, чтобы твоя подружка...

- Меньше тряндела над ухом.
- ✘ Убежала из дома — вместе с тобой.
- Записалась в секцию женского бокса.

## 4. Для полного счастья тебе не хватает...

- Скоростного мотика.
- ✘ Моря пива и горы чипсов.
- Свободы.

## 5. Ты купил мобильный. Кому не дашь номер?

- Тем, кому ты должен денег.
- Никому — это будет моя тайна.
- ✘ Родителям — надоели со своим контролем.

## 6. Почему у тебя с утра болит голова?

- Всю ночь писал стихи и не выспался.
- ✘ Вчера выпил лишнего.
- Ой... Голова... А это где?

У тебя больше ●? Из-за неутомимой жажды приключений ты когда-нибудь вляпаешься в историю. Твое воображение не дает тебе покоя, и, делая секс с подружкой в родительской спальне, ты представляешь себя с Мадонной на пляже в Малибу. Хочется адреналина? Вытащи свою Машку, скажем, в зоопарк, чтобы заняться любовью в заброшенном вольере, как это иногда делает ШУРА. Интересно, с кем?

У тебя больше ■? Мало кому удавалось вывести тебя из себя — такой уж ты спокойный и уравновешенный. Тебе уютно только в собственной постели? Ну и оставайся там, причем вместе с подружкой! НИКОЛАЮ БАСКОВУ, например, там тоже прикольно.

У тебя больше ✘? Твоей подружке повезло: она получает от тебя цветы по поводу и без. По натуре ты страшный мечтатель. А что может быть романтичнее, чем секс в ванне из розовых лепестков? Кстати, ЛИКА тоже в этом уверена.



## ХЕЙ-ВИДЖЕЙ

## они пробуравят тебя насквозь!



Откуда взялось такое название, Антон и Шелест рассказывают охотно. Жил, мол, в начале XX века в Праге известный физик Йозеф Буравчик. Современники считали его выдающимся челом, страшно уважали и все такое. Он им разные изобретения изобретал, а ему за это в 1911 году Нобелевскую премию вручили. Ты, само собой, про этого гения слышал — когда по физике проходил про направление вектора магнитной индукции (еще его называют правилом Буравчика). Но Йозеф не только наукой занимался. Он еще и стихи писал, любовные

романы крутил, спортивные рекорды ставил, да такие, что все вокруг только ахали-охали. А потом решили: раз есть правило Буравчика в физике, то почему бы ему не быть, например, в литературе? Так появилось поэтическое правило Буравчика — оригинальный способ рифмовать слова. Йозеф его во всех своих поэмах применял. **А прыжковое правило Буравчика!**

Он особым образом поджимал ноги, когда прыгал в длину. Очень эту позицию оценили легкоатлеты: в начале столетия они свои

КАТЯ КАТАЛОВА, фото ВАСИ ЯКУШЕВА

**МОЛОТОК тебе точно говорит: самые серьезные на MTV — Ше и Ко. Шутят-смеются, приколистами прикидываются, а потом глядишь — новый проект замутили. МОЛОТОК пытался сосчитать, сколько программ ведут Шелест с Комоловым, но сбился. Попробуй ты: вот к тому, сколько насчитаешь, прибавь еще одну. Новую. Называется почему-то «Правило Буравчика».**

рекорды только так и ставили. И прошло почти полвека, пока другую технику придумали. Было даже любовное правило Буравчика: этот неутомимый чел легко мог встречаться ажно с пятью женщинами одновременно, и ни одна из них про соперниц даже не догадывалась.

**Антон Комолов: «Я вспомнил об этом паразитическом человеке очень кстати: мы с Шелест как раз ломали головы над названием для своей новой программы. И я предложил: давай продолжим дело Йозефа. Сделаем настоящее телевизионное правило Буравчика!»**

Придумав себе новую головную боль, Шелест и Комолов решили идти до конца: на этом проекте они не только виджее, но и продюсеры. Разобравшись с названием, принялись подбирать команду. Остановились на самых проверенных людях, с которыми работали и раньше, на других передачах. Редактор прямого эфира Денис Хорешко, режиссеры прямого эфира Андрей Глазков и Юрий Фроловский, редактор Ася Верпета.

**Уж с ними-то ты точно не соскучишься.**

Ведь именно они делают и «Бодрое утро», и «Большое кино», и даже «Каприз».

**Шелест: «„Правило Буравчика“ — передача для всех, кто любит веселиться, у кого есть чувство юмора, кто любит смеяться не только над другими, но и над собой».**

Когда-то программа «Бодрое утро» с виджееми Антоном и Шелест реально взорвала утреннее телевизионное вещание — настолько эта парочка оказалась непохожа на привычных ведущих, с важным видом

рассказывающих о мировых новостях и погоде. У ребят сразу же появилась куча фэнов. И уж они-то наверняка с удовольствием посмотрят «Правило Буравчика» на MTV. Но не надо думать, что две эти программы — близнецы. Сходство только в одном: атмосфера полной безбашенности и сумасшедшего отрыва, которую обеспечивают Ше и Ко. Главная рубрика новой передачи — «Любовь по телевизору». Присылай свою фотку и становись героем программы! За неделю до эфира на сайте программы в Интернете появится твое фото и мини-анкета, а потом, во время прямого эфира, ты, повиснув на одной телефонной линии, сможешь выбрать себе пару — из тех, кто будет дозваниваться по другой.

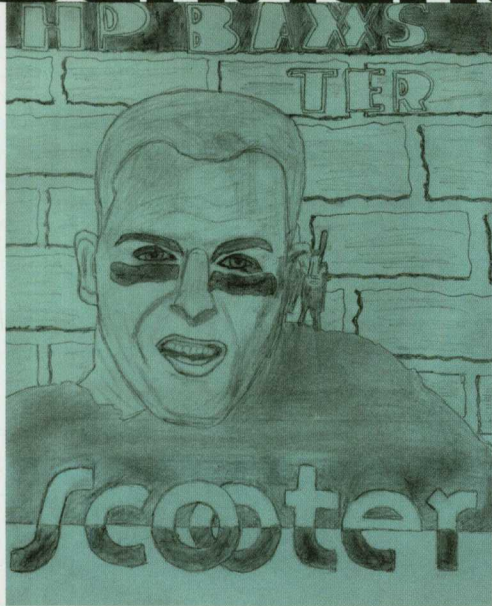
**МОЛОТОК советует: выбирай самого красноречивого! Но будь осторожен: за Шелест с Комоловым не заржавеет какой-нибудь телефонный сюрприз.** Однако «Любовью» «Правило Буравчика» не заканчивается. Антон и Шелест придумали целую кучу всяких приколов. Например, «Клип недели» — самое необычное видео, отобранное виджееми по только им понятному критерию. Или «Постельные истории» — зрители пишут письма, пробуя себя в жанре любовного романа. Выдержки из лучших творений зачитываются в прямом эфире! Ну и конечно, тебя ждет огромное количество сюрпризов: конкурсы, розыгрыши, звездные гости и многое другое. Короче, не пропусти самую развлекательную программу этой осени: с 12 октября каждую пятницу в 23.00 в эфире MTV.

**«Правило Буравчика»!** STOP

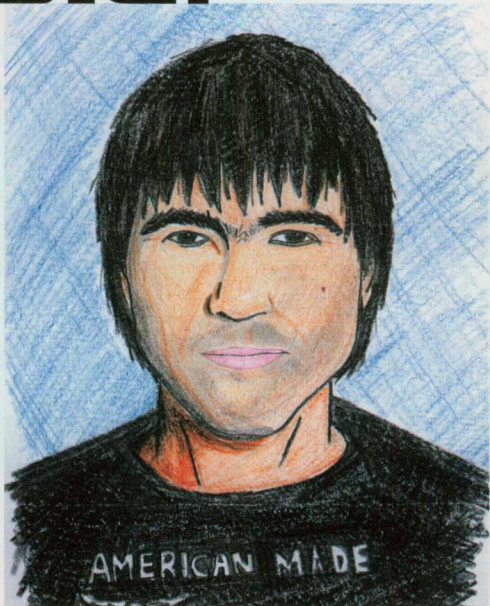


# рисуй честно

## ВОТ ОНИ КАКИЕ! ПРЯМО РАСПИСНЫЕ!



Scooter — the best! Ты мой намба уан! МОЛОТОК, пожалуйста, напечатать мою картинку. Я ее целых четыре урока рисовал. Валера ИЛЬИН, Дно



Желаю, чтобы твой поезд всегда ехал в Стамбул, чтобы ботинки никогда не жали, чтобы ты всегда находил письмо в пустом конверте! Саня ХАЙКИН, Иваново



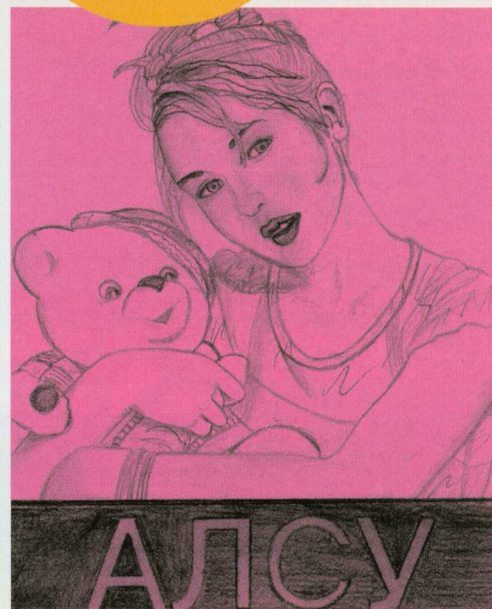
Влюбился я. И точно хороша  
Была не в шутку маленькая Зема.  
Нет, никогда свинец карандаша  
Рафаэля или кисти Перуджина  
Не начертали, пламенем дыша,  
Подобный профиль...  
ПАРАНОИЯ, Миасс



«Татушки!» Я сошла с ума от вашей музыки! Никто из артистов вас не догонит! Оставляйтесь такими же симпатичными и любите друг друга! ЛЕНА, Москва



Друзья дают мне 100 баллов по шкале фанатизма. Что поделат, я правда люблю Стинга. Я слышу его — значит, я живу! Поэтому рискнула изобразить его священные черты своими кровавыми пальцами. Получилось похоже!  
ROXANNE, Питер

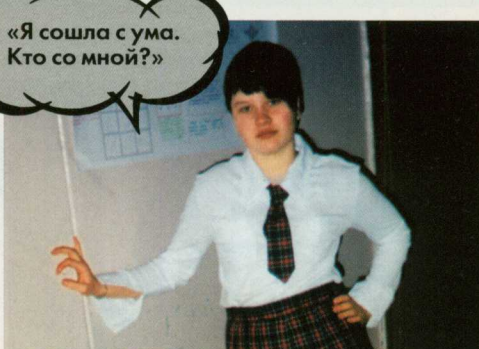


Упс! Все художники получают по клевой фирменной тишотке от МОЛОТКА! Звоните в редакцию Юле ОРЛОВСКОЙ: тел. (095) 209-11-32. Кстати, конкурс продолжается! Адресик помнишь? 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-КУМИР.

Ангел — это ты, Алсу! Такой чистый и непорочный... Как здорово, что нашу грешную землю иногда посещают ангелы! Ира ЮРКОВА, Новомосковск



**ЧАТ**  
КАТЮХА (КОТЕНОК), 16 лет. Привет, парни! Хочу с вами познакомиться. Пишите — от 17 до 19. Отвечу всем. 182010, Псковская обл., пос. Кунья, ул. Докучаева, 17.



**V. ТАТУ, 15 лет.** Без базара! People, те, для кого «Тату» — воздух, пишете! Подышим вместе. 115569, Москва, ул. Шипиловская, 6, корп. 3, кв. 549.



**АНЯ, 14 лет.** Привет всем! Хочу переписываться с классными, веселыми девчонками и пацанами, которые любят хорошо проводить свободное время. 683000, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Бохняка, 16/1, кв. 83.



**ЛЕНА, 14 лет.** Всем привет! Хочу познакомиться с классными девчонками и пацанами. Мой знак зодиака — Весы. Глаза карие. Желательно фото. 683000, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Бохняка, 16/1, кв. 83.

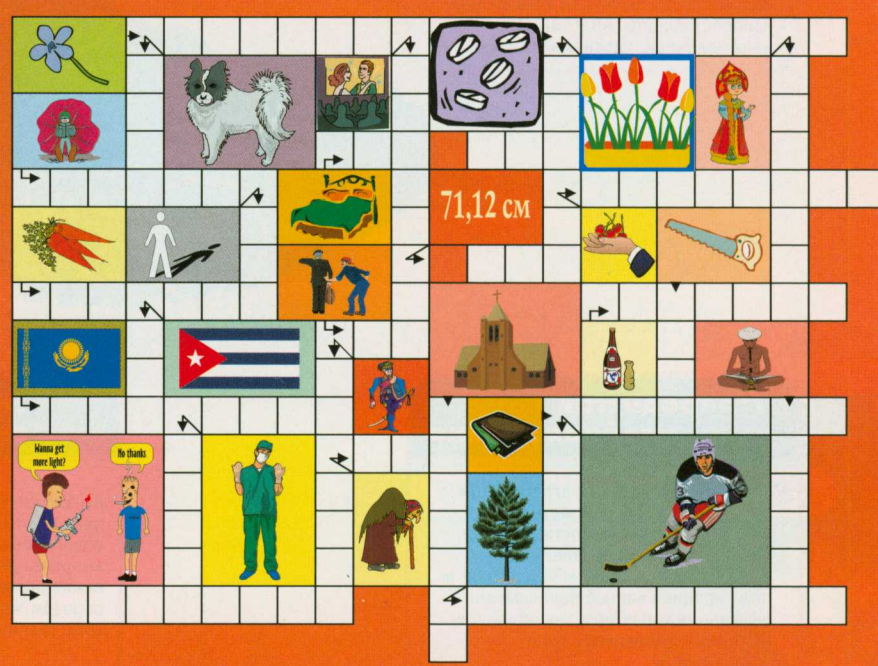


**ЖЕНЯ (SIMON), 16 лет.** Человеки, hi! Если хотите познакомиться с убойным челом, пишите мне на хату. Люблю все! 433033, г. Ростов-на-Дону, ул. Ларина, 17, кв. 6.



**ОКСАНА, 14 лет.** Хай, пипл! Я прикольная девчонка, обожающая хип-хоп и веселые тусы. Все, кому не лень взять в руки ручку и нацарапать мне пару слов, пишите. Жду с нетерпением! 427870, УР, г. Камбарка, ул. Суворова, 35, кв. 35.

### ДЛЯ ГОЛОВЫ / ДМИТРИЙ АЗАРОВ



**ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ!** Вырежьте решенный КВАДРАТ и отправляйте на открытке БЕЗ конверта! С пометкой, из какого номера. Победителю МОЛОТОК вручает супердиск от Real Records. Свояй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 38. *Горизонталь:* телескоп, прищепка, шпилька, мартини, Танзания, лавка, свадьба, попугай, туз, олимпиада, наркоман, евро, импотенция, балалаечник. *Вертикаль:* томат, дюйм, паяние, иена, трапезия, педикюлез, пророб, печатка, немота, паук, корзинка, Армения. А компакт за КВАДРАТ № 35 в условиях жесткой конкуренции вырывает Надя КУЗЬМИНА из Чебоксар. МОЛОТОК жмет краба!



## так будет

## Говорит редактор МОЛОТКА № 40 ПЯТАКСА



Ой, даже и не знаю, что теперь будет-то? В МОЛОТКЕ сидит очень мрачная Ч. ТОРТИЛЛА (она, правда, почему-то настаивает на том, что ее фамилия кончается буквой «о») и уныло спрашивает: «Ну-с, ПЯТАКСА, и что ж день грядущий нам готовит?» Ну, про день грядущий я ничего не знаю и поэтому врать не стану. А вот грядущий номер МОЛОТКА готовит нам душераздирающий РОМАН про разнообразных КРУЗОВ и ПЕНЕЛОП. В смысле, про Тома Круза и его новейшую подружку Пеню, Пенелопу. У них там такие любовные заморочки, что я даже толком не поняла, кто кого любит, а кто кого ненавидит. И, главное, за что? А вот в КЛУБНИКЕ, наоборот, все будет предельно ясно. Три совершенно разные девчонки спорят о сексе и о том, как дальше жить: с ним или без него. И чего тут спорить? Какая может быть жизнь без секса? Вот на Марсе, к примеру, секса нет (научно доказанный факт), да и жизни там тоже нет, так что и не будем о нем больше говорить. Зато в МОЛОТКЕ жизни навалом! Особенно на ЖЕЛТЫХ СТРАНИЦАХ. Там Бритни Спирс бьет очередную тачку, а «татушки» рыдают над своим альбомом, запрещенным к продаже! Так что лови МОЛОТОК № 40 и оживай. А как оживешь, двигай на улицу и набивай карманы деньгами. ПРОХИНДЕЙ Женья Левкович уверен, что бабло в городе просто под ногами валяется! Собирай. А на собранное покупай МОЛОТОК для всех своих друзей! Договорё?

## ЗАБЛУЖДЕНИЕ

## про колу и беременность

**Как говорят:** если девушка после секса примет ванну из колы, сперматозоиды внутри нее погибнут.

**Как на самом деле:** кола — не противозачаточное средство, а обычная газировка.

Некоторые тины очень надеются, что их любимый напиток серьезно поможет им в личной жизни. Тина, после полового акта девушка моется колой — и все ОК, сперма в такой агрессивной среде просто сворачивается, как скисшее молоко. Не будь наивным! Сперматозоиды — ребята проворные. Любая из них гораздо быстрее, чем ты и твоя подружка. Пока она будет мчаться, как раненый бизон, к ванной, один из миллиона уже окажется внутри яйцеклетки. Бэбик-то у вас родится шустрый. Но не рано ли?



## ЧУВСТВО Ю

Ночь. Линия фронта. Ползут на задание два солдата — грузин и русский. Грузин толстой задницей задевает колючую проволоку, раздаётся грохот. Вражеский часовой: «Стой! Кто идет?» Русский хорошо умел мяукать и сказал «мяу».

Часовой успокоился. Проходит два часа и солдаты ползут обратно: русского ранило, и грузин его тащит на себе. И опять задевает колючую проволоку. Часовой снова: «Стой! Кто идет?» А грузин мяукать не умел. И говорит: «Это мы, кошки, возвращаемся назад!»

Смертельный номер в цирке: акробаты-матершинники на колючей проволоке.

Девушка-Робин Гуд. Берет у богатых, дает всем бедным.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru  
ДИРЕКТОР — АЛЕКСАНДРИНА МАРКОВО markvo@kommersant.ru  
еженедельник МОЛОТОК, учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ, издательский дом», журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес издателя и редакции: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, тел.: (095) 209 11 32, факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru., служба распространения — тел.: (095) 195 00 75/02 08, факс: (095) 195 00 60, номер отпечатан в типографии «scanweb ab», корьяланкату, 27, коувола (Финляндия).  
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ — МАЙЯ ИВАННИКОВА; тел.: (095) 943 91 00, факс: (095) 797 69 72

арт-директор MANANA заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связей АННА КРУЖЕЛЬ (директор; п. 232 00 00 # 29128) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО (промо) заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО бильд-редакторы АНДРЕЙ ПЕРШИН — КОНСТАНТИН РАБОТИНСКИЙ редакторы отделов САША УЛЬЯНОВА — САША АСТАХОВ — МАША ФИЛИППЕНКО — ТАНЯ ПИТАКСЕВИЧ редактор номера САША АСТАХОВ обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ — ГАЛА СТЕП — ЕРОФЕЙ ФРИЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты СЕРГЕЙ БЛОХИН — НАТАША ДРОЗДОВА — ЛЕНА ЧИСТЯКОВА — АЛЕНА ПРУДЕНТОВА — КАТЯ НАЗАРЕНКО — ЖЕНЯ СОКОЛОВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТЮПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА — ИРИНА ЗВЕРЕВА pr&promotion FF ГЕНШТАБ скан максим гудков фото на обложке валерий кузнецов стиль и реализация гала step фото на постере стас артамошин фото в номере надежда лебедева, николай гулаков, васа якушев, мишель кончиц, юля бурулева, тин с, катя гайка, валерий кузнецов, natalia loginova, роксолана черноба, gego arte, voo, mad max, AP, fotobank картинки в номере holan tramp, spicer, 0125

— материал рекламного содержания

Товар сертифицирован

### Конструкция и посадка на ноге

Боковая поддержка с использованием тесьмы шнурков для комфорта и надежной посадки на ноге. Язык с боковыми перепонками для защиты от попадания внутрь пыли и грязи. Металлические кольца для надежной шнуровки. Прошивка верха по всему периметру подошвы для повышения износостойкости. Анатомически изготовленная, удаляемая стелька.

### Углеродистая износостойкая резина

Углеродистая резина с агрессивным рисунком рельефа подметки для увеличения сцепляемости с поверхностью. Направленные выступающие элементы под пяткой и под передней частью подошвы для улучшения характеристик обуви при контактах с поверхностью и устойчивости.


### Прессованный литой этилвинилацетат

Высококачественная и легковесная пена из этилвинилацетата обеспечивает превосходное удобство и амортизацию. Прессованный литой этилвинилацетат разработан и отлит таким образом, чтобы учитывать форму и естественное движение стопы.

### Материалы

Натуральная замша с износостойкой резиной для защиты передней части. Прочная, водоотталкивающая и дышащая синтетическая ткань. Дополнительная набивка в заднике и языке для повышения комфортности.

### Амортизирующий элемент

Амортизирующий элемент  располагается в центре под пяткой в нижнем слое средней подошвы. Он снижает ударную нагрузку во время приземления на пятку и таким образом повышает амортизационные свойства подошвы.

МОСКВА: Универмаг «Московский»,  
Центральный универмаг «Детский Мир»,  
Супермаркеты «Рамстор»

С.-ПЕТЕРБУРГ: Гостиный двор «Ленинградский»  
КРАСНОДАР: Универмаг «Краснодарский»  
БРАТСК: «Спортмастер»

КРАСНОЯРСК: «Интеробувь»  
ВОРОНЕЖ: ТД «Тройка Посад», «Триэль-Маркет»  
САМАРА: ООО «Марафон»

www.sprandi.com